

Organico

Oboe	Francesco Pomarico Sara Fumagalli Claudio Rigolli	Corno	Paolo Valeriani Leonardo Vespasiani Cristian Quarta
Ottavino	Marco Bruni	Tromba	Mario Bracalente Simone Ceresani Elisabetta Merlo Iris Saccomanno
Flauto	Stella Ingrosso Fabio Barnaba	Trombone	Dario Albi Paolo De Stefano Matteo Ferracuti
Clar. piccolo	Maurizio Croci	Euphonium	Devid Ceste Paolo Canali Giovanni Ronconi
Clarinetto I	Lucio Brancati Matteo Gatti Massimiliano Martinelli	Tuba	Gianluca Grosso Giulio Reita Jesus Alberto Saloni
Clarinetto II	Nair Ragy Americo Traini Roberto Vespasiani	Percussioni	Mauro Salvador Christian Boffi Andrea Cerliani Filippo Donini Alessandro Salvoni
Clarinetto III	Edoardo Bagatin Elisa Ciabattoni Nadia Feneri Matteo Sala		
Clar. basso	Marco Corsalini		
Sax alto I	Giacomo Barbera Matteo Prencepe		
Sax alto II	Nicolò Colella Filippo Ferri Matteo Guerra Antonio Schirò		
Sax tenore	Anna Daniele Nicole Maria Trotta		
Sax baritono	Daniele Berdini		

Per ogni altra notizia sulla
Giovanile Orchestra di Fiati
consultare il sito
www.gof95.it
o visitare i social dell'Orchestra:
Facebook: [fb.com/gof95](https://www.facebook.com/gof95)
Instagram: [gof.ripatransone](https://www.instagram.com/gof.ripatransone)



Comune di
Ripatransone



Comune di
Montefiore
Dell'Aso

ambima
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO



Con la collaborazione del
Corpo Bandistico
Città di Ripatransone

Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone

Lorenzo Della Fonte, direttore



Venerdì 19 luglio | RIPATRANSONE
Sabato 20 luglio | MONTEFIORE DELL'ASO

 **BCC** RIPATRANSONE
E FERMANO

cantina  dei colli ripani

Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone XXIX edizione - 19/20 luglio 2024

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

FANTASIA IN SOL MAGGIORE

trascr. E.F. Goldman (1878-1956)

Lorenzo Della Fonte, direttore

James Curnow (n. 1943)

RAPSODIA PER EUPHONIUM

Paolo Canali, solista

Massimiliano Martinelli, direttore

Alfred Reed (1921-2005)

ODE PER TROMBA

Elisabetta Merlo, solista

Renato Agliata, direttore

Frank Bencriscutto (1928-1997)

CONCERTINO PER TUBA

Giulio Reita, solista

Lorenzo Della Fonte, direttore

Dana Wilson (n. 1946)

BLACK NIGHTSHADE

concerto per percussioni

prima esecuzione europea

Christian Boffi, Andrea Cerliani,

Filippo Donini, Alessandro Salvoni,

solisti

Lorenzo Della Fonte, direttore

Andrew Boysen (n. 1968)

TRICYCLE

Manuele Bruno, direttore

Frank Ticheli (n. 1958)

CAJUN FOLK SONGS

1. *La Belle et le Capitaine*

2. *Belle*

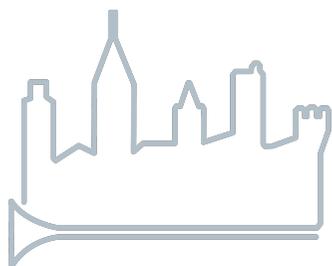
Marco Corsalini, direttore

Yasuhide Ito (n. 1960)

LA FOLLIA NEL BOSCO

prima esecuzione europea

Lorenzo Della Fonte, direttore



Giovanile Orchestra di Fiati

La Giovanile Orchestra di Fiati è costituita da strumentisti provenienti dall'Italia e dall'estero che si ritrovano a Ripatransone per trascorrere insieme delle giornate di studio e aggiornamento e dar vita così ad un organico strumentale completo nei suoi settori e ricco nelle capacità esecutive. Quella di quest'anno è la ventinovesima edizione dalla sua fondazione, che avvenne nel 1995 dall'incontro artistico fra **Roberto Vespasiani** e **Lorenzo Della Fonte**. Negli anni l'orchestra è cresciuta nel numero degli elementi ma soprattutto nella capacità esecutiva, fino a diventare punto di riferimento e confronto per il movimento bandistico provinciale, regionale e non solo.

Elemento importante e da non sottovalutare è il fatto che la manifestazione è stata anche inserita all'interno del Finanziamento del Fondo Sociale Europeo, (dal 1999 al 2001) facendone così un vero e proprio strumento di formazione professionale indirizzato all'aggiornamento di musicisti maturi artisticamente o in via di affermazione e tendente al miglioramento delle loro abilità esecutive e d'insieme verso il repertorio della musica per strumenti a fiato. Nel corso della stagione 2002 per fermare su supporto digitale l'esecuzione dei brani composti dal direttore Lorenzo Della Fonte è stato prodotto il CD "Voci Stanze Danze" per la casa editrice Animando (www.animando.com). La registrazione è stata fatta nel Teatro Comunale Luigi Mercantini di Ripatransone.

Accanto all'attività orchestrale vengono attivati dei corsi di perfezionamento per vari strumenti e corsi di direzione di banda tenuti da validissimi docenti. Oltre a Lorenzo Della Fonte, i docenti dell'edizione XXIX sono **Francesco Pomarico** (oboe), **Stella Ingrosso** (flauto traverso), **Lucio Brancati** (clarinetto), **Daniele Berdini** (sax), **Paolo Valeriani** (corno), **Mario Bracalente** (tromba), **Devid Ceste** (trombone e euphonium), **Gianluca Grosso** (tuba), **Mauro Salvador** (percussioni).

Lorenzo Della Fonte

Direttore d'orchestra, insegnante, compositore e scrittore, da sempre è impegnato perché all'orchestra di fiati venga riconosciuta la dignità di ensemble pienamente dotato per le più importanti espressioni artistiche. A questo scopo ha diretto in prima esecuzione assoluta, europea o italiana opere di autori quali Husa, Corigliano, Daugherty, Williams, Grainger, Rodrigo, Tower, Botti, Hagen, Andriessen, Gaslini, Boccadoro, Gedda, Van der Roost, Horovitz, Hartley, Reed, Dello Joio, Waignein, Hidas, Golland, Wilson, Woolfenden. Nel 2000 ha vinto il Primo Premio al Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra "Prix Credit Suisse" di Grenchen (Svizzera).

È docente titolare di Strumentazione per Orchestra di Fiati al Conservatorio di Torino, direttore dell'Orchestra di Fiati della Valtellina, dell'Orchestra di Fiati dei Conservatori di Messina e Sassari, della Brass Band del Conservatorio di Torino e direttore ospite con vasta attività internazionale (più di 750 concerti in 18 Paesi d'Europa, Nord e Sud America, Asia). È stato direttore stabile della Civica Orchestra di Fiati di Milano dal 1994 al 1997, gruppo con cui collabora come direttore ospite.

Come compositore è autore di diversi brani originali e trascrizioni: suoi lavori hanno ottenuto premi a concorsi internazionali. Come scrittore è autore del saggio "La Banda: orchestra del nuovo millennio" sulla storia della letteratura per fiati (Joker Edizioni), e dei romanzi storico-musicali L'infinita musica del vento, (Casa Musicale Eco, primo premio Istituto Italiano di Cultura di Napoli 2017), Chopin non va alla guerra (Elliot 2017 - segnalato premio Calvino 2016), Il senso del tempo (Elliot 2018), Il codice Debussy (Elliot 2019 - qualificato al Torneo Letterario di Repubblica 2020), Stoccafisso in salsa Verdi (Elliot 2020 - menzione d'onore Grottammare 2021) e La banda Cimarosa (Elliot 2022).