



Comune di
Ripatransone



Comune di
Cossignano



Con la collaborazione del
Corpo Bandistico
Città di Ripatransone

Organico

Oboe	Claudio Rigolli
Ottavino	Marco Bruni
Flauto	Paola Convertino Floriana Valenza
Clar. piccolo	Maurizio Croci
Clarinetto I	Salvatore Passalacqua Eduardo Polimeni
Clarinetto II	Matteo Gatti Cesare Ottavi
Clarinetto III	Nair Ragy Americo Traini Roberto Vespasiani
Clar. basso	Carlo Saccente
Sax soprano	Daniele Berdini
Sax contralto	Nicolò Colella Anna Daniele Domenico Di Maria Matteo Prencipe Nicole Maria Trotta
Sax tenore	Sofia Corsi Valentina Persenico
Sax baritono	Riccardo Brandi Remigio Giannetti
Corno	Paolo Valeriani Maddalena Donini Riccardo Libera Leonardo Vespasiani

Tromba	Mario Bracalente Simone Ceresani Filippo Cognigni Elisabetta Merlo Iris Saccomanno
Trombone	Renato Agliata Dario Albi Paolo De Stefano Matteo Ferracuti
Euphonium	Devid Ceste Luca Amprino Paolo Canali
Tuba	Adamo Pizzini Enrico Vissani
Percussioni	Mauro Salvador Christian Boffi Andrea Cerliani Filippo Della Fonte Alessandro Salvoni

Per ogni altra notizia sulla
Giovanile Orchestra di Fiati
consultare il sito
www.gof95.it
o visitare i social dell'Orchestra:
Facebook: fb.com/gof95
Instagram: gof.ripatransone

Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone

Lorenzo Della Fonte, direttore



CONCERTI FINALI

dei corsi della XXVIII edizione

Giovedì 20 luglio
RIPATRANSONE
Cortile dell'Episcopio

Venerdì 21 luglio
COSSIGNANO
Piazza Umberto I



cantina  dei colli ripani

Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone

XXVIII edizione - 20/21 luglio 2023

OMAGGIO A FRANK ERICKSON NEL 100° DELLA NASCITA

Ron Nelson (n. 1929)

COURTLY AIRS AND DANCES

1. *Intrada*
 2. *Basse Danse (Francia)*
- Dirige Adamo Pizzini**
3. *Pavane (Inghilterra)*
 4. *Saltarello (Italia)*
- Dirige Simone Delbene**
5. *Sarabande (Spagna)*
 6. *Allemande (Germania)*

Dirige Enrico Vissani

Sandro Montalto (n. 1978)

ABGRUND

da un frammento di Nietzsche

Dirige Paola Convertino

Edvard Grieg (1843-1907)

DANZA NORVEGESE n. 3

trascr. Mirko Caruso

Dirige Manuele Bruno

Percy Grainger (1882-1961)

YE BANKS AND BRAES

O'BONNIE DOON

Dirige Alessandro Boetto

Alberto Secondo Gallo (n. 1989)

DANZE ASIMMETRICHE, Op. 9

1. *Follia*
- Dirige Valentina Persenico**
2. *Pastorale*
- Dirige Eduardo Polimeni**
3. *Passacaglia*
- Dirige Renato Agliata**
-

David Whitwell (n. 1937)

VARIATIONS ON AN ORIGINAL BASS

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

WATER MUSIC SUITE

1. *Allegro*
 2. *Aria - Allegro*
 3. *Aria - Largo*
 4. *Giga*
 5. *Hornpipe*
 6. *Coro*
- trascr. Frank Erickson

Frank Erickson (1923-1996)

OVERTURE JUBILOSO

Dirige Lorenzo Della Fonte

Giovanile Orchestra di Fiati

La Giovanile Orchestra di Fiati è costituita da strumentisti provenienti dall'Italia e dall'estero che si ritrovano a Ripatransone per trascorrere insieme delle giornate di studio e aggiornamento e dar vita così ad un organico strumentale completo nei suoi settori e ricco nelle capacità esecutive. Quella di quest'anno è la ventottesima edizione dalla sua fondazione, che avvenne nel 1995 dall'incontro artistico fra Roberto Vespasiani e Lorenzo Della Fonte. Negli anni l'orchestra è cresciuta nel numero degli elementi ma soprattutto nella capacità esecutiva, fino a diventare punto di riferimento e confronto per il movimento bandistico provinciale, regionale e non solo.

Elemento importante e da non sottovalutare è il fatto che la manifestazione è stata anche inserita all'interno del Finanziamento del Fondo Sociale Europeo, (dal 1999 al 2001) facendone così un vero e proprio strumento di formazione professionale indirizzato all'aggiornamento di musicisti maturi artisticamente o in via di affermazione e tendente al miglioramento delle loro abilità esecutive e d'insieme verso il repertorio della musica per strumenti a fiato.

Accanto all'attività orchestrale vengono attivati dei corsi di perfezionamento per vari strumenti e corsi di direzione di banda tenuti da validissimi docenti. Nel corso della stagione 2002 per fermare su supporto digitale l'esecuzione dei brani composti dal direttore Lorenzo Della Fonte è stato prodotto il CD "Voci Stanze Danze" per la casa editrice Animando (www.animando.com). La registrazione è stata fatta nel Teatro Comunale Luigi Mercantini di Ripatransone.

Lorenzo Della Fonte

Direttore d'orchestra, insegnante, compositore e scrittore, da sempre è impegnato perché all'orchestra di fiati venga riconosciuta la dignità di ensemble pienamente dotato per le più importanti espressioni artistiche. A questo scopo ha diretto in prima esecuzione assoluta, europea o italiana opere di autori quali Husa, Corigliano, Daugherty, Williams, Grainger, Rodrigo, Tower, Botti, Hagen, Andriessen, Gaslini, Boccadoro, Gedda, Van der Roost, Horowitz, Hartley, Reed, Dello Joio, Waignein, Hidas, Golland, Wilson, Woolfenden. Nel 2000 ha vinto il Primo Premio al Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra "Prix Credit Suisse" di Grenchen (Svizzera).

È docente titolare di Strumentazione per Orchestra di Fiati al Conservatorio di Torino, direttore dell'Orchestra di Fiati della Valtellina, dell'Orchestra di Fiati dei Conservatori di Messina e Sassari, della Brass Band del Conservatorio di Torino e direttore ospite con vasta attività internazionale (750 concerti in 18 Paesi d'Europa, Nord e Sud America, Asia). È stato direttore stabile della Civica Orchestra di Fiati di Milano dal 1994 al 1997, gruppo con cui collabora come direttore ospite.

Come compositore è autore di diversi brani originali e trascrizioni: suoi lavori hanno ottenuto premi a concorsi internazionali. Le sue composizioni sono incise, tra gli altri, sui CD "Voci Stanze Danze" (Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone/Animando) e "The Silken Ladder" (Polizeimusikkorps Baden-Württemberg/Molenaar). Come scrittore è autore del saggio "La Banda: orchestra del nuovo millennio" sulla storia della letteratura per fiati (Joker Edizioni), e dei romanzi storico-musicali "L'infinita musica del vento", (Casa Musicale Eco, primo premio Istituto Italiano di Cultura di Napoli 2017), "Chopin non va alla guerra" (Elliot 2017 - segnalato premio Calvino 2016), "Il senso del tempo" (Elliot 2018), "Il codice Debussy" (Elliot 2019 - qualificato al Torneo Letterario di Repubblica 2020), "Stoccafisso in salsa Verdi" (Elliot 2020 - menzione d'onore Grottoammare 2021) e "La banda Cimarosa" (Elliot 2022).