

Organico
(in ordine alfabetico e di strumento)

Sax Soprano **Daniele Berdini**

Sax Soprano/C.Alto **Leonardo Porfiri**

Sax Contralto **Sofia Cerquetella, Anna Daniele, Martina Senesi**

Sax Tenore **Melanie Armillotta, Riccardo Brandi, Sofia Corsi,
Remigio Giannetti**

Sax Baritono **Vittoria Borrelli**

Corno **Ivan Cerise, Libera Riccardo, Matteo Tataranno,
Paolo Valeriani, Leonardo Vespasiani**

Cornetta in Mib **Mario Bracalente**

Flicorno Soprano **Mario Giuseppe Mariotti, Stefano Marcantoni
Alice Pellegrini,**

Tromba **Simone Ceresani, Mirko Gentili, Elisabetta Merlo,
Iris Saccomanno**

Trombone **Renato Agliata, Alessio Colasurdo, Marco Boccucci,**

Euphonium **Devid Ceste, Antonio Settimo**

Tuba **Gianluca Grosso, Nereo Scarinzi**

Percussioni **Lorenzo Busnelli, Enea Cappellini, Tommaso Mauri,
Mauro Salvador, Silvia Zucchi**

Per ogni altra notizia sulla
Giovanile Orchestra di Fiati
(edizioni precedenti, repertorio, curriculum docenti ecc..)

consultare il sito internet:

www.gof95.it



Comune di
Ripatransone

ambima
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO

HAL•LEONARD®
EUROPE



Con la collaborazione del
Corpo Bandistico
Città di Ripatransone

Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone

Lorenzo Della Fonte, direttore



Concerto dedicato a **Jan Van der Roost** per i suoi 65 anni

Domenica 25 luglio 2021 - ore 21.30

RIPATRANSONE

Teatro Luigi Mercantini

BCC
Credito Cooperativo
Ripatransone
e Fermano

cantina
dei colli ripani

PROGRAMMA

Concerto dedicato a Jan Van der Roost per i suoi 65 anni

Jan Van der Roost (n. 1956) - **FLASHING WINDS**

Direttore Ivan Cerisei

Rob Goorhuis (n. 1948) - **PETITE SUITE FRANCAISE**

1. *Récit de trompette*

2. *Dialogue*

Dirige Matteo Tataranno

Jan Hadermann (n. 1952) – **CANZONI**

Direttore Mario Giuseppe Mariotti

Jan Van der Roost – **RIKUDIM**

1. *Andante moderato*

2. *Allegretto con Eleganza*

3. *Andante con Dolcezza*

4. *Con moto e follemento*

Direttore Renato Agliata

Jan Van der Roost - **THE SWAN ON THE HILL**

Camille Saint-Saëns (1835-1921) - **ORIENT ET OCCIDENT**

Orchestrazione di Paola Convertino

Kevin Houben (n. 1977) - **WHEN THE LIGHTS GO DOWN**

Van der Roost - **DOMUS**

dirige Lorenzo Della Fonte

Giovanile Orchestra di Fiati

La Giovanile Orchestra di Fiati è costituita da strumentisti provenienti dall'Italia e dall'estero che si ritrovano a Ripatransone per trascorrere insieme delle giornate di studio e aggiornamento e dar vita così ad un organico strumentale completo nei suoi settori e ricco nelle capacità esecutive. Quella di quest'anno è la venticinquesima edizione dalla sua fondazione che avvenne nel 1995 dall'incontro artistico fra Roberto Vespasiani e Lorenzo Della Fonte. Negli anni l'orchestra è cresciuta nel numero degli elementi ma soprattutto nella capacità esecutiva, fino a diventare punto di riferimento e confronto per il movimento bandistico provinciale, regionale e non solo.

Elemento importante e da non sottovalutare è il fatto che la manifestazione è stata anche inserita all'interno del Finanziamento del Fondo Sociale Europeo, (dal 1999 al 2001) facendone così un vero e proprio strumento di formazione professionale indirizzato all'aggiornamento di musicisti maturi artisticamente o in via di affermazione e tendente al miglioramento delle loro abilità esecutive e d'insieme verso il repertorio della musica per strumenti a fiato.

Accanto all'attività orchestrale vengono attivati dei corsi di perfezionamento per vari strumenti e corsi di direzione di banda tenuti da validissimi docenti. Nel corso della stagione 2002 per fermare su supporto digitale l'esecuzione dei brani composti dal direttore Lorenzo Della Fonte è stato prodotto il CD "Voci Stanze Danze" per la casa editrice Animando (www.animando.com). La registrazione è stata fatta nel Teatro Comunale Luigi Mercantini di Ripatransone.

Nel rispetto delle limitazioni imposte dal contrasto alla pandemia da Covid-19, nell'edizione di quest'anno l'organico Orchestrale è stato ridotto ai soli Ottoni, Sassofoni e Percussioni per un completo organico di Fanfara.

Nel panorama italiano della musica per fiati il concerto di questa sera potrebbe rappresentare una prima esecuzione di una siffatta formazione orchestrale per fiati.

Lorenzo Della Fonte

Direttore d'orchestra, insegnante, compositore e scrittore, da sempre è impegnato perché all'orchestra di fiati venga riconosciuta la dignità di ensemble pienamente dotato per le più importanti espressioni artistiche.

A questo scopo ha diretto in prima esecuzione assoluta, europea o italiana opere di autori quali Husa, Corigliano, Daugherty, Williams, Grainger, Rodrigo, Tower, Botti, Hagen, Andriessen, Gaslini, Boccardo, Gedda, Van der Roost, Horowitz, Hartley, Reed, Dello Joio, Waignein, Hidas, Golland, Wilson, Woolfenden.

Nel 2000 ha vinto il Primo Premio al Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra "Prix Credit Suisse" di Grenchen (Svizzera).

È docente titolare di Strumentazione per Orchestra di Fiati al Conservatorio di Torino, direttore dell'Orchestra di Fiati della Valtellina, dell'Orchestra di Fiati dei Conservatori di Messina e Sassari, della Brass Band del Conservatorio di Torino e direttore ospite con vasta attività internazionale (oltre 700 concerti in 18 Paesi d'Europa, Nord e Sud America, Asia). È stato direttore stabile della Civica Orchestra di Fiati di Milano dal 1994 al 1997, gruppo con cui collabora come direttore ospite.

Come compositore è autore di diversi brani originali e trascrizioni, pubblicati da Molenaar (Olanda), Animando, Mulph, Boario, Scomegna, Wicky, Eufonia, Mitropa (Svizzera): i suoi lavori "Vento di Maggio", "Exortus", "Il lago era immobile..." e "Voci da Brescia, 1974" hanno ottenuto, rispettivamente, il 1° Premio al 2° Concorso Internazionale di Composizione per Banda "Città di Gubbio" (2009), il 1° Premio al Concorso Europeo di Composizione per Banda (Lussemburgo 1994), il 4° Premio al Concorso Internazionale "Arge Alp" (Bolzano 1997) e la menzione al Concorso di Composizione per Banda "I. Capitano" (Brescia 1999). Le sue composizioni sono incise, tra gli altri, sui CD "Voci Stanze Danze" (Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone/Animando) e "The Silken Ladder" (Polizeimusikkorps Baden-Württemberg/Molenaar). Scrive anche su commissione, ed i suoi lavori gli sono stati richiesti da importanti bande ed istituzioni come Biblioservice Gelderland (Olanda).

Come scrittore è autore del saggio "La Banda: orchestra del nuovo millennio" sulla storia della letteratura per fiati (Joker Edizioni), e dei romanzi storico-musicali "L'infinita musica del vento" (Casa Musicale Eco 2014, primo premio Istituto di Cultura di Napoli 2017), "Chopin non va alla guerra" (Elliot 2017), "Il senso del tempo" (Elliot 2018), "Il codice Debussy" (Elliot 2019) e "Stoccafisso in salsa Verdi" (Elliot 2020).