

Organico
(in ordine alfabetico e di strumento)

- Flauto **Vanessa Adinolfi, Francesco Petrelli**
Oboe **Federica Damiano, Claudio Rigolli**
Fagotto **Lorenzo Travella**
Clarinetto Piccolo **Maria Silvestre**
Clarinetto **Federica Battisti, Ilaria Calcani, Simone Costanzi,
Giorgia Del Viscio, Angelo Di Nunzio, Laura Ferrari,
Giovanni Ieie, Irene Ieie, Manuela Losiero,
Martina Patriarca**
Clarinetto Basso **Daniele Garabello, Elisabetta Meynet**
Sax Soprano **Porfiri Leonardo**
Sax Contralto **Daniele Berdini, Elena Bongio, Vittoria Borrelli,
Pierfrancesco Capretta, Sarah Cannoni, Anna Daniele,**
Sax Tenore **Remigio Giannetti, Martina Senesi, Riccardo Brandi**
Sax Baritono **Matteo Margolfo**
Corno **Gregorio Demaria, Carmine Macerola,
Leonardo Vespasiani,**
Tromba **Elia Baretta, Federico Bertolini, Mario Bracalente,
Simone Ceresani, Emanuele Dau, Rebecca Lugaro,
Elisabetta Merlo, Alice Pellegrini**
Trombone **Renato Agliata, Federico Rocca, Giuseppe Visciglia**
Euphonium **Matteo Ghiraldini**
Tuba **Manuel Papetti, Gilberto Sandroni, Nereo Scarinzi**
Percussioni **Filippo Carnetti, Filippo Della Fonte, Elia Mazzoletti,
Mauro Salvador**

Per ogni altra notizia sulla
Giovanile Orchestra di Fiati
consultare il sito internet:
www.gof95.it



Comune di Ripatransone



Comune di Monsampolo del Tronto



Provincia di Ascoli Piceno



FONDAZIONE LUIGI MERCANTINI

Giovanile Orchestra di Fiati
XXIV EDIZIONE
Stagione 2018



ambina
Ascoli Piceno



CORPO BANDISTICO "CITTÀ DI RIPATRANSONE"
CIRCOLO CULTURALE RICREATIVO MONSAMPOLESE

CONCERTI SINFONICI

Ripatransone
Cortile dell'Episcopio – Giardini ex ACLI
Venerdì 3 agosto 2018 - *orc 21.30*

Monsampolo del Tronto
Piazza Roma
Sabato 4 agosto 2018 - *orc 21.30*

dirige Lorenzo Della Fonte

ingresso libero



MULPHEZIONI



BCC
CREDITO COOPERATIVO

**Ripatransone
e Fermano**



cantina
dei colli
ripani
c'è terra e c'è vino.

SINFONIE E DANZE DAL GRANDE NORD

Alfred Evensen (1883-1942)
DANZA NORVEGESE n. 1 (1911)
dirige Renato Agliata

David Holsinger (n. 1946)
HOPAK RASKOLNIKI (1980)
dirige Renato Agliata

Robert Jager (n. 1939)
THIRD SUITE (1967)
1. *March*
2. *Waltz*
3. *Rondo*
dirige Manuela Losero

Edvard Grieg (1843-1907) *trascrizione Mirko Caruso*
DANZE NORVEGESI, Op. 35 (1880)
1. *Allegro marcato*
2. *Allegretto tranquillo*

Bertold Hummel (1925-2002)
OVERTURE SINFONICA per Orch. di Fiati, Op. 81d (1987)
prima esecuzione italiana

Boris Tikhonovich Kozhevnikov (1906-1985)
SINFONIA N. 3 “Slavyanskaya” (1950)
1. *Allegro*
2. *Valzer*
3. *Scherzo*
4. *Allegro*

dirige Lorenzo Della Fonte

Giovanile Orchestra di Fiati

La Giovanile Orchestra di Fiati è costituita da strumentisti provenienti dall'Italia e dall'estero che si ritrovano a Ripatransone per trascorrere insieme delle giornate di studio e aggiornamento e dar vita così ad un organico strumentale completo nei suoi settori e ricco nelle capacità esecutive. Quella di quest'anno è la ventiquattresima edizione dalla sua fondazione che avvenne nel 1995 dall'incontro artistico fra Roberto Vespasiani e Lorenzo Della Fonte. Negli anni l'orchestra è cresciuta nel numero degli elementi ma soprattutto nella capacità esecutiva, fino a diventare punto di riferimento e confronto per il movimento bandistico provinciale, regionale e non solo.

Elemento importante e da non sottovalutare è il fatto che la manifestazione è stata anche inserita all'interno del Finanziamento del Fondo Sociale Europeo, (dal 1999 al 2001) facendone così un vero e proprio strumento di formazione professionale indirizzato all'aggiornamento di musicisti maturi artisticamente o in via di affermazione e tendente al miglioramento delle loro abilità esecutive e d'insieme verso il repertorio della musica per strumenti a fiato.

Accanto all'attività orchestrale vengono attivati dei corsi di perfezionamento per vari strumenti e corsi di direzione di banda tenuti da validissimi docenti. Nel corso della stagione 2002 per fermare su supporto digitale l'esecuzione dei brani composti dal direttore Lorenzo Della Fonte è stato prodotto il CD “Voci Stanze Danze” per la casa editrice Animando (www.animando.com). La registrazione è stata fatta nel Teatro Comunale Luigi Mercantini di Ripatransone.

Lorenzo Della Fonte

Direttore d'orchestra specializzato nella letteratura per fiati, Della Fonte è docente titolare di Strumentazione e Composizione per Orchestra di Fiati presso il Conservatorio di Torino.

Nato a Sondrio nel 1960, si è diplomato in Clarinetto, Strumentazione per Banda e Musica Jazz. Ha studiato direzione d'orchestra in Italia e all'estero con J. Conjaerts, H. van Lijnschooten, R. Reynolds, E. Corporon, J. Cober, A. Spörri. Nel 2000 ha ottenuto il Primo Premio assoluto al concorso internazionale per direttori d'orchestra "Prix Credit Suisse" di Grenchen.

Dal 1994 al 1998 è stato direttore della Civica Orchestra di Fiati di Milano, e dirige l'Orchestra di Fiati della Valtellina, complesso che ha acquisito un importante ruolo nel mondo fiatistico italiano e con il quale ha dato numerosi concerti in Europa. Con quest'orchestra ha inciso otto CD: due per Agorà, dedicati alle trascrizioni di ouvertures e alla musica originale per fiati francese, due per Mirasound (uno con solisti Cassone e Colliard, l'altro con musiche di Gaslini), uno a testa per Stormworks, Animando, una registrazione di concerti dal vivo, e infine uno dedicato al jazz per AI Music, accolti con ottimi giudizi dalla stampa specializzata. Sono 14 in totale i CD incisi per case discografiche statunitensi, svizzere e italiane, regolarmente trasmesse da importanti stazioni radio in Europa e USA. Dal 1995 è direttore/docente della Giovanile Orchestra Internazionale di Fiati di Ripatransone, e inoltre ha diretto dal 1992 al 2014 la Società Filarmonica di Arogno (Svizzera). Dal 2009 al 2011 ha assunto, per concorso, la direzione della Banda Rappresentativa della Fed. dei Corpi Bandistici della Prov. di Trento, e dal 2011 è direttore dell'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Messina. Ha diretto, in oltre 600 concerti, 94 orchestre di fiati in 18 Paesi del mondo (12 europei, Stati Uniti, Canada, Giappone, Argentina, Brasile, Taiwan), risultando così il direttore di banda italiano più richiesto all'estero. Tra i gruppi diretti vi sono le Orchestre di Fiati dei Conservatori di Udine e di Sassari, la festival Brass Band di Aosta, la Brass Band del Conservatorio di Torino, il Soli Wind Ensemble, i Fiati Filarmonici di Torino, la Stadtmusik Zürich, l'Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana, la Blasorchester Südwind, la Banda Sinfonica do Estado de São Paulo, la Harmonieorkest Lemmensinstituut Leuven, il North Texas University Wind Ensemble, la Northern Iowa Wind Symphony, il WIBC Seattle, la Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz, la Puteju Orkestra Riga, il Royal Irish Academy of Music Wind Ensemble, il Senzoku Gakuen Freshman Wind Ensemble. Insegna direzione d'orchestra collaborando con Associazioni italiane, europee ed Università USA, ed è richiesto quale membro di Giurie, per concorsi bandistici, in tutta Europa. Come compositore è autore di brani originali e trascrizioni, pubblicati da Molenaar, Mitropa, Animando, Boario, Wicky, Eufonia e Scomegna: suoi lavori hanno ottenuto premi in concorsi internazionali e sono incisi, tra gli altri, sui CD “Voci Stanze Danze” (Animando) e “The Silken Ladder” (Molenaar). È autore del libro “La Banda: orchestra del nuovo millennio” sulla storia della letteratura per fiati, pubblicato da Animando, e del romanzo storico-musicale “L'infinita musica del vento”, pubblicato da Casa Musicale Eco.