

CITTÀ DI
RIPATRANSONE



ambima
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO

PRO LOCO
RIPATRANSONE

FONDAZIONE LUIGI MERCANTINI

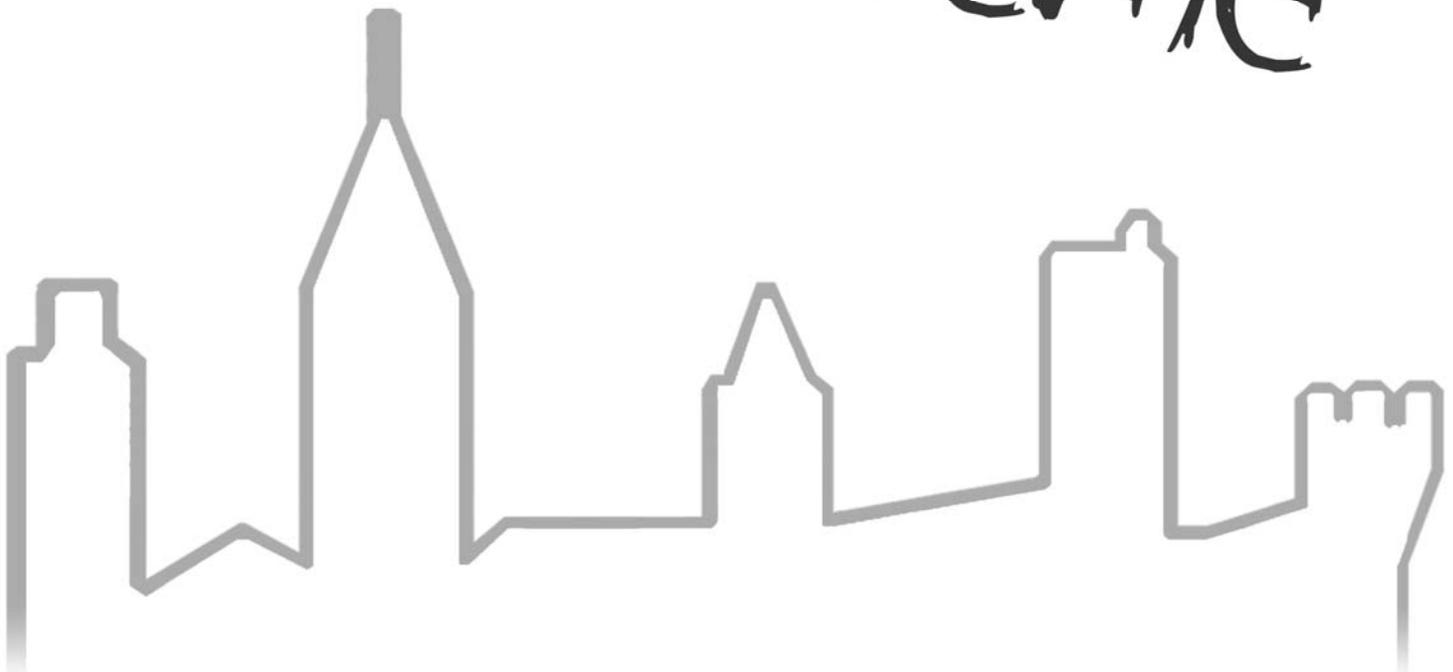
CORPO BANDISTICO
CITTÀ DI RIPATRANSONE



GIOVANILE ORCHESTRA DI FIATI

RIPATRANSONE
XX EDIZIONE

Venti anni
tutti insieme



La colpa (o il merito) della nascita della Giovanile Orchestra di Fiati può tranquillamente essere attribuita a John Philip Sousa. Fu infatti dopo un concerto che comprendeva oltre venti delle sue famose marce che mi venne l'idea di chiedere a Roberto (che in quel concerto suonava) cosa pensasse di organizzare un'orchestra estiva, che magari desse un po' di varietà al repertorio: anche il piatto più buono, se preso in dosi eccessive, alla fine rischia di nauseare...

Era il 1994 e ci conoscevamo da qualche anno, perché alla fine degli anni Ottanta entrambi avevamo partecipato a un corso di direzione tenuto da un insigne maestro olandese a Fano.

C'eravamo presentati l'un l'altro sulle sedie della fila dei terzi clarinetti, un po' in disparte dal resto del gruppo, e avevamo subito legato, complice anche qualche Branca Menta (pubblicità occulta).

Poi, in quella calda estate del 1994, Roberto ci aveva ospitato nella sua casa di famiglia al mare, ma come sempre avevamo parlato, più che altro, di musica.

Decidemmo di provarci l'anno dopo, con l'aiuto del sindaco illuminato Ubaldo Maroni e di alcuni bravi strumentisti locali: Daniele, Mario, il desaparecido Raffaele. Numericamente non andò benissimo la prima edizione, ma l'orchestra partì, e da allora non si è più fermata (al contrario dei molti tentativi d'imitazione successivi: siamo come la Settimana Enigmistica, quella originale), come del resto la nostra amicizia cui sembra indissolubilmente legata.

Avevo figli piccoli allora, Roberto non era ancora sposato (rimediò in fretta e bene), oggi io sono addirittura nonno (farà curriculum?) e lui un esperto dirigente scolastico.

Sì, il tempo è passato, e tanto (per fortuna), ma in fondo siamo ancora gli stessi di vent'anni fa, con lo stesso sguardo perso verso le magiche colline del Piceno, che per due decenni hanno segnato le mie estati e quelle della mia famiglia.

Grazie, Roberto. Grazie, GOF.

Lorenzo Della Fonte

La Città di Ripatransone ospita in questo mese di Luglio 2014 con orgoglio e piacere l'edizione numero 20 della Giovanile Orchestra di Fiati. Questa prestigiosa e qualificata iniziativa musicale nacque infatti nell'estate 1995, quando il Sindaco di Ripatransone era Ubaldo Maroni e l'Assessore alla Cultura era il Dott. Mario Arezzini, che seppero cogliere lo spunto e il suggerimento di Roberto Vespasiani, Maestro Direttore della "Banda Città di Ripatransone", che ebbe il merito di promuovere l'iniziativa e di coinvolgere fin dalla prima edizione il qualificato e famoso Maestro Lorenzo Della Fonte, che da allora ha sempre ricoperto il ruolo di Direttore Artistico della manifestazione.

Da quel giorno si sono succeduti quasi 1.000 partecipanti ai corsi organizzati ogni estate dalla G.O.F., provenienti da tutte le 20 Regioni italiane, e anche dall'estero, con ben 26 partecipanti giunti in differenti edizioni dalla Svizzera, uno dalla Serbia e addirittura uno dall'Argentina. I cittadini di Ripatransone sono ormai ben abituati a queste festose e familiari presenze: durante la settimana di esecuzione dei corsi è infatti possibile ascoltare della ottima musica durante tutte le ore delle giornate, in quanto le lezioni si tengono in differenti luoghi della Città, fornendo a Ripatransone l'aspetto di una piccola Perugia durante il periodo di Umbria Jazz. Al termine dei corsi si sono sempre tenuti degli splendidi concerti, nel corso dei quali è stato possibile apprezzare la eccelsa qualità delle esecuzioni musicali prodotte dalla Giovanile Orchestra di Fiati; il primo concerto nel 1995 si tenne nella Chiesa del Carmine, successivamente si sono alternate varie sedi nel corso dei diversi anni.

Per l'edizione del ventennale i concerti saranno due, il primo giovedì 24 Luglio nella prestigiosa cornice del Teatro Mercantini, principale contenitore culturale della Città di Ripatransone, ed un secondo sabato 26 Luglio nell'anfiteatro delle Fonti, capiente arena all'aperto che permetterà la presenza di un'orchestra alquanto numerosa, giacché sono stati richiamati a partecipare a questo concerto tutti i corsisti che hanno partecipato alle precedenti 19 edizioni, molti dei quali hanno accettato, sulla spinta dell'entusiasmo e della passione per la musica, l'invito dei Maestri Vespasiani e Della Fonte. Un terzo concerto si terrà venerdì 25 Luglio nella vicina Città di Carassai, ribadendo una consuetudine che vuole una presenza della G.O.F. anche nei Paesi limitrofi, desiderosi di apprezzare una musica di alta qualità.

L'augurio che tutti gli appassionati di musica ripani sperano diventi realtà è di potersi avvalere ancora per molti anni della elevata professionalità di un Direttore Artistico come il Maestro Lorenzo Della Fonte, la cui fama supera ampiamente i confini nazionali, e della infaticabile e meritoria opera organizzativa di Roberto Vespasiani, ideatore e padre putativo di questa G.O.F.. La Città di Ripatransone deve moltissimo a questi due amanti della musica e benemeriti della cultura e dell'arte, nei confronti dei quali esprime profonda riconoscenza e ammirazione per la loro infaticabile opera di organizzazione e per la qualificata professionalità.

Paolo Polidori - Consigliere Delegato alla Cultura - Comune di Ripatransone

Ricorderò sempre quella sera del 1995 quando telefonai a Lorenzo Della Fonte per informarlo che per la prima edizione della Giovanile Orchestra di Fiati si erano iscritti soltanto 12 strumentisti. Il dubbio era amletico: avviare o non avviare i corsi di formazione Orchestrale della Giovanile Orchestra di Fiati?

Qualche breve calcolo di prospettiva e contando sugli amici che avrebbero potuto aiutarci e con i ragazzi più promettenti della banda di Ripatransone ... ebbe inizio l'avventura.

Detta così sembra una storia come tante, ma la realtà ci ha raccontato ben altro. 20 anni di attività ininterrotta, ben centoquaranta giorni di corsi, decine di concerti, centinaia di ragazzi, provenienti da ogni dove, saliti o scesi a Ripatransone per condividere la comune passione per la musica.

Così ogni anno all'inizio della prima prova d'orchestra di una nuova edizione racconto ancora l'aneddoto dei 12 iscritti per sottolineare però le peculiarità di una siffatta formazione orchestrale.

Ogni partecipante è lì al proprio posto sul palco del Teatro Mercantini in attesa che la musica prenda il sopravvento (in fondo si è lì per questo), molti non si conoscono, tante unicità, personalità, individualità che dopo un settimana diventano un complesso affiatato, amico, compatto, dal suono orgoglioso e pieno. Merito di tutti i "gloriosi" partecipanti e di un "comandante" che non spinge alla guerra ma bensì agli spazi aperti della fraterna comunanza per la musica. Valorosi e laboriosi docenti alla guida di classi strumentali di grande affiatamento e affidamento.

Le motivazioni strettamente musicali che, credo, hanno permesso tutto ciò sono senz'altro la competenza di Della Fonte e degli altri docenti e la scelta dei repertori. Il direttore, profondo conoscitore della musica per insieme di fiati, ogni anno permette a tutti i componenti di entrare in sintonia con mondi musicali il più delle volte sconosciuti o mai suonati nelle realtà bandistiche di provenienza. Ciò ha determinato diverse prime esecuzioni italiane, alcune europee e una prima esecuzione assoluta.

Giovedì 28 agosto 2003 al Teatro Comunale "Luigi Mercantini" vi fu l'esecuzione di "Leo Ripanus Suite" di Lorenzo Della Fonte. Il brano commissionato dall'Amministrazione comunale e edita dalla Molennar (prestigiosa casa editrice Olandese) ha avuto poi varie esecuzioni in varie parti del Mondo, da Taiwan, agli Stati Uniti, dal Belgio al Portogallo.

Il mondo della musica bandistica in Italia è certamente cambiata in questi anni e una parte di merito, seppure minima, è certamente della Giovanile Orchestra di Fiati, perché gli incontri di Ripatransone hanno influenzato le scelte di tanti ragazzi, musicisti e direttori.

Un giovane strumentista un giorno confessò che senza l'esperienza di Ripatransone e della GOF avrebbe certamente smesso di suonare. Oggi è un professionista nella musica ed è grato.

Chi ringraziare dunque per questi venti anni di vita della GOF senza la pretesa di essere esaustivi e scusandoci con chi, in buona fede, potrebbe non essere presente in questa lista.

Il Corpo Bandistico Città di Ripatransone e il suo presidente Virgili Emilio, la Fondazione Mercantini, l'ANBIMA Provinciale e Regionale, i compianti Diego Terzoni, Antonio Giannetti e Giuseppe Ottavi, i Sindaci Ubaldo Maroni, Paolo D'Erasmus, Remo Bruni anche in veste di assessore alla cultura, gli assessori alla cultura Mario Arezzini, Remo Bruni, Paolo Cardarelli, Antonio Raccampo, Gianfranco Notargiacomo, Paolo Polidori.

La banca di Ripatransone anche per il prezioso supporto di fotocopiatura di parti e materiali di studio.

L'amministrazione Comunale di Ripatransone, tutto il personale degli uffici e i tecnici per la collaborazione e la pazienza messa in campo.

Gli Hotel: Romano, Piceno, Torre del Gallo, I Calanchi, Belsito, la casa per ferie delle Suore Teresiane. La pizzeria Lu Cuccelò e Mozzoni Pasta all'uovo. Il bar Sammagno. L'Istituto Cardarelli per il forte impegno di Paolo Barbizzi e dei collaboratori dell'ANFFAS.

La famiglia Maroni Gabriele, la ditta MAGISI di Andrea Tommasi per i trasporti degli strumenti nelle località in cui si tengono i concerti.

Sandro Cardarelli per il lavoro di editing in tutte le pubblicazioni (Locandine, Manifesti, Programmi di sala)

Betty Ciotti per la disponibilità a presentare con professionalità ed entusiasmo i nostri concerti.

Filippo Della Fonte per la preziosa collaborazione a Ripatransone, nel Web, sui social networks e multimedia.

I tanti cittadini di Ripatransone per il calore con cui accolgono in città le proposte concertistiche nonché gli orchestrali stessi anche nelle loro attività extramusicali.

Ma soprattutto un grazie di cuore ai quasi 1000 musicisti per l'entusiasmo vero in grado di rendere reale la GOF.

I loro nomi sono distinti nelle prossime pagine anno per anno. Un grazie speciale a: Lorenzo Della Fonte, Daniele Berdini, Denis Salvini, Devid Ceste, Mario Bracalente, Giovanni Ieie, Diego Gatti, Francesco Petrelli, Agostino Viggiano, Stefano Bellante, Angelo Borroni, Arturo Andreoli, Michele Mangani, Claudio Mandonico, Alessio Allegrini, Ben Omar, Alessandro Dotti, Barbara Tomasin per aver condiviso con i partecipanti le giuste motivazioni musicali da vivere tra i vicoli di Ripatransone e il palco del Mercantini immersi nei suoni di una "preziosa" Orchestra di Fiati.

Roberto Vespasiani

I EDIZIONE - anno 1995 (25 agosto – 3 settembre) – 40 elementi	
ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento	
Flauto	Crescenzi Milena, Ghezzi Elisa, Pacchioli Elisa
Oboe	Piccioni Giuseppe, Sonaglioni Lorenzo
Fagotto	Ricca Francesco, Zanardi Silvia
Contrabbasso ad ancia	Goldoni Raffaele
Clarinetto	Albanesi Alberto, Amadio Lara, Cammilli Luca, Chimienti Francesco, Iezzi Leontino, Sabatini Paolo, Spaletra Gianluigi, Vespasiani Roberto
Clarinetto basso	Rossi Domenico
Sax contralto	Marchetti Roberto, Minatta Flavio
Sax tenore	Berdini Daniele
Sax baritono	Laudadio Massimiliano
Corno	Biancucci Massimo, Burocchi Massimo, Mercuri Claudio, Scaglia Silvia
Tromba	Biancucci Mario, Bracalente Mario, Duca Davide, Sanson Davide
Trombone	Avellino Luigi, Pulcini Mario, Viggiano Agostino
Euphonium	Benzoni Paola, Ciabattini Ciro
Tuba	Valenti Luca
Percussioni	Barulli Niki, Bruni Marco, Di Marco Mauro, Dimarti Eber, Marsili Angelo

CONCERTI	
<p>Ripatransone - 31 agosto 1995 Chiesa della Madonna del Carmine</p> <p>Dirige Lorenzo Della Fonte</p>	<p>Ripatransone - 3 settembre 1995 Piazza Matteotti</p> <p>Dirige Lorenzo Della Fonte</p>
<p>Morricone.Della Fonte THE NEW MORRICONE</p> <p>Rossini.Hudson LA CAMBIALE DI MATRIMONIO</p> <p>Alvorsen.Winterbotton ENTRY OF THE BOYARDS</p> <p>André Waignein DEUX MOUVEMENT <i>Sax contralto Daniele Berdini</i></p> <p>Philip Sparke FANFARE ROMANCE AND FINALE</p> <p>Lorenzo Della Fonte EXORTUS</p> <p>Sousa.Fennel HANDS ACROSS THE SEA</p> <p>Bagley.Fennel NATIONAL EMBLEM</p>	<p>Morricone.Della Fonte THE NEW MORRICONE</p> <p>Rossini.Hudson LA CAMBIALE DI MATRIMONIO</p> <p>Clifton Williams PASTORALE</p> <p>Alvorsen.Winterbotton ENTRY OF THE BOYARDS</p> <p>Philip Sparke FANFARE ROMANCE AND FINALE</p> <p>Lorenzo Della Fonte EXORTUS</p> <p>Jan Van der Roost MERCURY</p> <p>Dirk Brossée MUSIC FOR A CELEBRATION</p> <p>Bagley.Fennel NATIONAL EMBLEM</p> <p>Shostakovic.Waignein THE SECOND WALTZ</p>

II EDIZIONE - anno 1996 (23 agosto – 1 settembre) – 46 elementi	
ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento	
Flauto	Castelli Alessandra, Croci Manuela, Ghezzi Elisa, Pacchioli Elisa
Oboe	Murgia Menalba, Travaglini Stefano
Fagotto	Goldoni Raffaele
Clarinetto piccolo	Longinotti Nadia
Clarinetto	Bruni Enrico, Cardarelli Maurizio, Croci Maurizio, Duca Antonio, Greganti Andrea, Gusmeroli Mariella, Laudadio Massimiliano, Ottavi Cesare, Pancini Silvia, Reimann Doris, Spaletta Gianluigi
Clarinetto basso	Vespasiani Roberto
Sax contralto	Bachi Beatrice, Consoli Guido, Fausti Luca, Marchetti Roberto, Minatta Flavio
Sax tenore	Berdini Daniele, Di Cello Andrea
Sax baritono	Fabbro Maurizio
Corno	Biancucci Massimo, Bracalente Andrea, Pari Ruggero
Tromba	Biancucci Mario, Bracalente Mario, Boiani Pietro, Corecco Nadia, Cudini Paolo
Trombone	Pari Oliviero, Pulcini Mario, Viggiano Agostino
Euphonium	Benzoni Paola
Tuba	Borromeo Walter, Villaggi Gionata
Percussioni	Bianchi Fioravante, Bianchi Marco, Di Marco Mauro, Dotti Alessandro

CONCERTI
<p>Acquaviva Picena - 31 agosto 1996 Rocca Medievale</p> <p>Ripatransone - 2 settembre 1996 Teatro Luigi Mercantini</p> <p>Dirige Lorenzo Della Fonte</p>
<p>Alfred Reed GOLDEN EAGLE</p> <p>Gustav Holst FIRST SUITE IN Eb Ciaccona Intermezzo Marcia</p> <p>Philip Sparke THEATRE MUSIC</p> <p>Verdi/Cesarini NABUCCO Overture</p> <p>Lorenzo Della Fonte QUIETE STANZE</p> <p>Rachmaninoff.Leidzen ITALIAN POLKA</p> <p>Johan De Meij POLISH CHRISTMAS MUSIC</p> <p>Ralph Waagan Williams SEA SONG</p>

III EDIZIONE - anno 1997 (22 - 31 agosto) – 48 elementi	
ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento	
Flauto	Castelli Alessandra, Crosta Alessandro, Ghezzi Elisa, Pacchioli Elisa
Oboe	Ottavi Pierpaolo
Fagotto	Goldoni Raffaele
Clarinetto piccolo	Marta Romegiali
Clarinetto	Bellante Stefano, Braga Marco, Cardarelli Maurizio, Cioccaro Tatiana, Duca Antonio, Fucci Patrizia, Gusmeroli Mariella, Laudadio Massimiliano, Pancini Silvia, Reimann Doris, Sabatini Gianfilippo, Zazzetti Eldo
Clarinetto basso	Galiè Davide
Sax contralto	Bachi Beatrice, Marchetti Roberto, Minatta Flavio, Svanosio Sergio
Sax tenore	Berdini Daniele, Ferraro Pascal
Sax baritono	Fabbro Maurizio
Corno	Biancucci Massimo, Bracalente Andrea, Butti Simone, Cossi Tatiana
Tromba	Biancucci Mario, Bracalente Mario, Boiani Pietro, Corecco Nadia, Cudini Paolo
Trombone	Bellinato Siro, Caserta Alfredo, Stella Andrea, Alfieri Massimo
Euphonium	Benzoni Paola
Tuba	Tommasi Marco, Viggiano Agostino, Villaggi Gionata
Percussioni	De Feo Lucio, Di Marco Mauro, Dotti Alessandro, Mascadri Gabriella, Vespasiani Roberto

CONCERTI	
<p>Porto Sant'Elpidio - 29 agosto 1997 Palazzo Commerciale</p> <p>Ripatransone - 31 agosto 1997 Piazza Emidio Cellini</p> <p>Dirige Lorenzo Della Fonte</p>	
<p>Alfred Reed SECOND CENTURY</p> <p>Giuseppe Verdi LA FORZA DEL DESTINO – overture</p> <p>Joseph Horowitz FÊTE GALANTE Pavane - Menuet – Bourrée</p> <p>Aram Kakhaturian ARMENIAN FOLKSONG & DANCE</p> <p>J. Hansen VALDRES</p> <p>Clare Grundman CONCERTANTE - SAX ALTO E BANDA Solista Daniele Berdini</p>	<p>Lorenzo Della Fonte AN ITALIAN SHEPHERD SONG</p> <p>Jan Van der Roost RIKUDIM Allegretto - <i>dirige Tatiana Cossi</i> Andante - <i>dirige Maurizio Fabbro</i> Andante - <i>dirige Massimiliano Laudadio</i> Con moto e follemento - <i>dirige Elisa Ghezzi</i></p> <p>Claude Thomas Smith VARIATION ON A HYMN BY LOUIS BOURGEOIS</p> <p>Jan Van der Roost MERCURY <i>dirige Roberto Vespasiani</i></p>

IV EDIZIONE - anno 1998 (19 - 30 agosto) – 50 elementi	
ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento	
Flauto	Bruni Marco, Pinna Federica, Santoro Giorgia
Oboe	Ottavi Pierpaolo
Fagotto	Ricca Francesco, Trabucchi Valeria, Zanardi Silvia
Contrabbasso ad ancia	Marta Romegialli
Clarinetto	Cammilli Luca, Conte Pasqualino, Duca Antonio, Fucci Patrizia, Gusmeroli Mariella, Massimilano Laudadio, Paggi Andrea, Scipioni Michele, Sebastiani Antonello, Zecca Ivana
Clarinetto basso	Spaletta Gianluigi
Sax contralto	Berdini Daniele, Consoli Guido, Minatta Flavio, Svanosio Sergio
Sax tenore	Di Cello Andrea, Ferraro Pascal
Sax baritono	Cangemi M. Cristina
Corno	Biancucci Massimo, Butti Simone, Cossi Tatiana, Garofalo Michele, Panfilì Ottaviano
Tromba	Biancucci Mario, Bracalente Mario, Davide Duca, Panebianco Mario, Scavone Filadelfio, Zanolari Antonio
Trombone	Caserta Alfredo, Pari Oliviero, Savino Giuseppe
Euphonium	Benzoni Paola, Fedeli Carlo
Tuba	Tommasi Marco, Viggiano Agostino, Villaggi Gionata
Percussioni	Di Marco Mauro, Dotti Alessandro, Eugeni Marco, Mascadri Gabriella, Vespasiani Roberto
Voce recitante	Alessandro Porto
Soprano	Chiappini Loredana

CONCERTI	
Ripatransone - 27 agosto 1998 Teatro Luigi Mercantini Dirige Lorenzo Della Fonte	Monsampolo del Tronto - 29 agosto 1998 Parco Comunale Ripatransone - 30 agosto 1998 Teatro Luigi Mercantini Dirige Lorenzo Della Fonte
Ralph Vaugan Williams - SEA SONG <i>dirige (Roberto Vespasiani)</i> Gustav Holst FIRST SUITE IN Eb Ciaccona - <i>dirige Tatiana Cossi</i> Intermezzo - <i>dirige Massimiliano Luciani</i> Marcia - <i>dirige Lucio De Feo</i> Grainger.Battisti IRISH TUNE FROM COUNTY DERRY <i>dirige Simone Butti</i> Frigey Hidas FOLKSONG SUITE <i>dirige Mario Gerosa</i> Shostakovitch.Waignein THE SECOND WALTZ <i>dirige Silvia Zanardi</i> Lorenzo Della Fonte EXORTUS <i>dirige Giuseppe Martinelli</i> Rossini.Hudson LA CAMBIALE DI MATRIMONIO overture <i>dirige Massimiliano Laudadio</i>	Fucik.Fennel FLORENTINER MARCH Rossini.Della Fonte LA CENERENTOLA overture Francis McBet OF SAILOR AND WALES <i>voce narrante Alessandro Porto</i> Morricone. Della Fonte SAHARAN DREAM <i>Soprano solo Loredana Chiappini</i> Ingolf Dahl CONCETO PER SAX <i>Sax contralto Daniele Berdini</i> Claude Thomas Smith LEGACY FOR BAND Franco Cesarini PASTORALE DEL PROVENCE <i>dirige Ivana Zecca</i> Morricone.Della Fonte - SAHARAN DREAM <i>soprano Silvia Zanardi</i> Fucik.Fennel FLORENTINER MARCH

V EDIZIONE - anno 1999 (17 - 29 agosto) – 56 elementi	
ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento	
Flauto	Bonetti Sergio, Caponi Tiziana, Pasqualini Chiara, Piergentili Tazio, Pinna Federica, Venturini Elisa
Oboe	Dorigato Natalie, Romano Annarita
Fagotto	Goldoni Raffaele, Trabucchi Valeria
Clarinetto piccolo	Marta Romegialli
Clarinetto	Conte Pasqualino, Duca Antonio, Greganti Andrea, Gusmeroli Mariella, Laudadio Massimiliano, Maggio Giuseppe, Meynet Elisabetta, Riedo Chiara, Sebastiani Antonello, Solinas Viviana, Zecca Ivana
Clarinetto basso	Spaletta Gianluigi
Sax contralto	Altamura Roberta, Berdini Daniele, Lanza Luca Vito, Minatta Flavio
Sax tenore	Ferraro Pascal, Finizio Francesco
Sax baritono	Maccolini Emilio
Corno	Amidani Daniele, Garofalo Michele, Godio Andrea, Mauri Alessandro, Roksandic Milan
Tromba	Bracalente Mario, De Simoni Giuseppe, Maspero Alessandro, Panebianco Mario, Ranieri Maria Carmela, Sanson Davide, Scavone Filadelfio
Trombone	Savino Giuseppe, Tritto Francesco, Viggiano Agostino
Euphonium	Ceste Devid
Tuba	Basile Giuseppe, Ghiringhelli Luca, Grosso Gianluca
Contrabbasso	Correnti Luigi
Percussioni	Di Marco Mauro, Dotti Alessandro, Bosso Jorge A., Buccino Antonio, Mascadri Gabriella
Soprano	Chiappini Loredana

CONCERTO DIDATTICO	CONCERTI SINFONICI
<p>Ripatransone - sabato 21 agosto 1999 Teatro "Luigi Mercantini" ore 18,00</p>	<p>Monterubbiano - venerdì 27 agosto 1999 Teatro "Vincenzo Pagani" ore 21,00</p> <p>Offida - sabato 28 agosto 1999 Piazza Beato Bernardo ore 21,00</p> <p>Ripatransone - domenica 29 agosto 1999 Teatro "Luigi Mercantini" ore 18,00</p>
<p>Ralph Vaugan Williams ENGLISH FOLK SONG SUITE 1. March <i>dirige Gabriella Mascadri</i> 2. Intermezzo <i>dirige Simone Butti</i> 3. March <i>dirige Valeria Trabucchi</i></p> <p>Percy Aldrige Grainger YE BANK AND BRAES O' BONNIE DOON <i>dirige Ivana Zecca</i></p> <p>Jan Van der Roost - RIKUDIM 1. Andante <i>dirige Emilio Maccolini</i> 2. Allegretto <i>dirige Giuseppe Maggio</i> 3. Andante <i>dirige Franco Cefali</i> 4. Con Moto <i>dirige Alberto Albanesi</i></p> <p>Robert Jager - THIRD SUITE 1. March <i>dirige Massimiliano Luciani</i> 2. Waltz <i>dirige Massimiliano Laudadio</i> 3. Rondò <i>dirige Lucio De Feo</i></p> <p>Derek Bourgeois - SERENADE <i>dirige Massimo Paoletta</i></p> <p>Fred Allen - FANTASIA ON BARBARA <i>dirige Mario Gerosa</i></p> <p>David Holsinger - HOPAK RASKOLNIKI <i>dirige Giuseppe Martinelli</i></p>	<p>Ernst Luthold (1904-1966) AUFWÄRTS - Bravour-Marsch</p> <p>Vincenzo Bellini (1801-1835) I CAPULETI E I MONTECCHI Sinfonia</p> <p>Lorenzo Della Fonte (1960) HOW CAME WE ASHORE? <i>Soprano Loredana Chiappini</i></p> <p>Darius Milhaud (1892-1974) SUITE FRANCAISE Normandie – Bretagne - Ile de France Alsace-Lorraine - Provence</p> <p>Percy Aldridge Grainger (1882-1961) CHILDREN'S MARCH "over the hills and far away"</p> <p>Alfred Reed (1921) CONCERTO FOR TRUMPET Sonata - <i>Solista: Mario Bracalente</i></p> <p>Dirk Brossée (1960) OSCAR FOR AMNESTY <i>Voce recitante: Loredana Chiappini</i></p>

VI EDIZIONE - anno 2000 (22 - 31 agosto) – 62 elementi		
ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento		
Flauto	Marco Bruni, Tiziana Caponi, Rita Paola Cocivera, Laura Papa, Giorgia Santoro, Teobaldo Scardino	
Oboe	Nathalie Dorigato -	Corno Inglese Clara Corbani
Fagotto	Vincenzo Fusco, Valeria Trabucchi	Clarinetto piccolo Marta Romegjalli
Clarinetto	Massimo Amendola, Angelo Baselli, Stefano Bellante, Del Maestro Doria, Antonio Duca, Mariella Gusmeroli, Elisabetta Meynet, Fabrizio Luchetta, Picchi Paolo, Chiara Riedo, Luca Sorge, Ivana Zecca	
Clarinetto basso	Andrea Greganti	
Sax contralto	Anna Ferraris, Daniele Berdini, Claudio Guida, Luca Vito Lanza, Marconi Viviana, Flavio Minatta	
Sax tenore	Pascal Ferraro, Stefania Savino	Sax baritono Maccolini Emilio
Corno	Jean Jaques Alesi, Elisabetta Caslini, Daniele Amidani, Michele Garofalo, Andrea Godio	
Tromba	Doni Antonelli, Mario Bracalente, Mario Panebianco, Pietro Pilo, Davide Sanson, Ivan Vottero	
Trombone	Emiliano Salvatore Desole, Fedele Stucchi, Francesco Tritto, Viggiano Agostino	
Euphonium	Devid Ceste, Giuseppe Savino	
Tuba	Gianluca Grosso, Pietro Carlo Ceste, Daniele Volpicella	
Contrabbasso	Andrea Graziuso	
Percussioni	Beatrice Birardi, Antonio Buccino, Eric Cisbani, Di Marco Mauro, Davide Eusebi, Mascadri Gabriella, Fabrizio Paccagnini	
Pianoforte	Massimo Paoella	Soprano Chiappini Loredana

CONCERTO DIDATTICO	CONCERTI SINFONICI
<p>Ripatransone - sabato 26 agosto 2000 Teatro "Luigi Mercantini" ore 18,00</p>	<p>Monterubbiano - venerdì 1 settembre 2000 Teatro "Vincenzo Pagani" ore 21,30 Porto Sant'Elpidio - sabato 2 settembre 2000 Villa "Barucchetto" ore 21,30 Ripatransone - domenica 3 settembre 2000 Teatro "Luigi Mercantini" ore 18,00</p> <p>Dirige Lorenzo Della Fonte</p>
<p>Ensemble Strumentale - Direttori Corso Intermedio</p> <p>Franco Cesarini - PASTORALE DE PROVENCE 1. La Villegeoise (dirige Alessio Stabile) 2. Le Petit Berger (dirige Loredana Totò) 3. La Princesse (dirige Silvia Nevoli) 4. Le Lutin (dirige Michele Lombardi)</p> <p>Rob Goorhuis - PETITE SUITE FRANCAISE 1. Dialogue (dirige Zecca Ivana) 2. Duo (dirige Gabriella Mascadri) 3. Récit de Trompette (dirige Annamaria Curradi) 4. Bagatelle (dirige Ottaviano Panfilì)</p> <p>Dimitri Shostakovic THE SECOND WALTZ - (dirige Pietro Pilo)</p> <p>Robert Sheldon A LONGFORD LEGEND 1. A Longford Legend (dirige Andrea Greganti) 2. Young Molly Bawn (dirige Massimo Amendola) 3. Kylliburn Brae (dirige Emilio Maccolini)</p> <p>Giovanile Orchestra di Fiati - Direttori Corso Avanzato</p> <p>Gustav Holst - PRIMA SUITE IN Eb Ciaccona – Marcia - (dirige Denis Salvini)</p> <p>Lorenzo Della Fonte - EXORTUS (dirige Massimiliano Luciani)</p> <p>Jan Van der Roost - FLASHING WIND (dirige Giuseppe Martinelli)</p> <p>Aram Kachaturian ARMENIAN FOLSONG & DANCE (dirige Davide Enrietti)</p> <p>Frygey Hidas - FOLKSONG SUITE - (dirige Simone Butti)</p> <p>Franco Cesarini - CONVERGENTS (dirige Massimo Paoella)</p>	<p>Johan Halvorsen (1864-1935) MARCIA DEI BOIARDI trascrizione Frank Winterbottom</p> <p>Nicolai Rimsky-Korsakov (1844-1908) CONCERTO PER CLARINETTO E BANDA <i>clarinetto: Stefano Bellante</i></p> <p>Sergej Prokofiev (1891-1953) ROMEO E GIULIETTA - Suite dal Balletto trascrizione Johan De Meij</p> <p>1. Introduzione: I Montecchi e i Capuleti 2. Quadro: La strada si risveglia 3. Danza del Mattino 4. Da Frate Lorenzo 5. Partenza degli Ospiti (Gavotta) 6. I Montecchi e i Capuleti</p> <p>Stephen Melillo (*1957) - DAVID 1. La Battaglia è vicina (Salmo 30) 2. The Touchstone (La Pietra di paragone) una preghiera prima della Battaglia 3. Una fionda ed un sasso soprano: Loredana Chiappini</p> <p>Dana Wilson (*1946) - PIECE OF MIND 1. Thinking (del pensare) 2. Remembering (del ricordare) 3. Feeling (del sentire) 4. Being (dell'essere)</p>

VII EDIZIONE - anno 2001 (21 - 25 agosto) – 43 elementi	
ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento	
Flauto	Marco Bruni, Federica Pinna, Giorgia Santoro
Oboe	Nathalie Dorigato
Fagotto	Raffaele Goldoni
Clarinetto piccolo	Marta Romegialli
Clarinetto	Massimo Amendola, Enrico Bruni, Sandra Desideri, Antonio Duca, Massimiliano Laudadio, Giuseppe Maggio, Giuseppe Martinelli, Elisabetta Meynet, Marida Paci, Ivana Zecca
Clarinetto basso	Andrea Greganti
Sax contralto	Daniele Berdini, Nicola Della Torre, Luca Vito Lanza
Sax tenore	Flavio Minatta
Sax baritono	Maccolini Emilio
Corno	Simone Butti, Michele Garofalo, Andrea Godio, Ottaviano Panfili
Tromba	Mario Biancucci, Mario Bracalente, Moira Civiello, Paolo Cudini, Pietro Pilo, Davide Sanson
Trombone	Alessio Bartolini, Federica Lanzavecchia, Agostino Viggiano
Euphonium	Devid Ceste, Alessio Stabile
Tuba	Gianluca Grosso, Pietro Carlo Ceste
Percussioni	Mauro Di Marco, Alessandro Dotti, Romegialli Anna, Roberto Vespasiani

CONCERTI
<p style="text-align: center;">MONTEGIORGIO - Venerdì 24 agosto 2001 - ore 21,30 Chostro Sant'Agostino - (Cortile delle Poste)</p> <p style="text-align: center;">RIPATRANSONE - Sabato 25 agosto 2001 - ore 21,30 Teatro comunale "Luigi Mercantini"</p> <p style="text-align: center;">Dirige Lorenzo Della Fonte</p>
<p style="text-align: center;">Jan Van der Roost - ORION Marcia prima esecuzione italiana</p> <p style="text-align: center;">Felix Mendelssohn OUVERTURE PER FIAT op. 24</p> <p style="text-align: center;">Gioachino Rossini FANFARA "ALLA CORONA D'ITALIA"</p> <p style="text-align: center;">Robert Sheldon - A LONGFORD LEGEND 1. A Longford Legend 2. Young Molly Bawn 3. Killyburn Brae</p> <p style="text-align: center;">Andrè Waignein - CAPRICE da "Deux Mouvements" per Sax Alto e Banda <i>Saxofono solista: Daniele Berdini</i></p> <p style="text-align: center;">Lorenzo Della Fonte - THINK OF HORN per Corno e Banda Corno solista: Michele Garofalo</p> <p style="text-align: center;">Alfred Reed - SAMBA da "Concerto for Trumpet" per Tromba e Banda <i>Tromba solista: Mario Bracalente</i></p> <p style="text-align: center;">Philip Sparke - FANFARE, ROMANCE AND FINALE 1. Fanfare - Maestoso (Otoni) 2. Romance - Andante espressivo (Ance) 3. Finale - Allegro vivo</p>

VIII EDIZIONE - anno 2002 (20 - 24 agosto) – 47 elementi	
ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento	
Flauto	Luisa Besenval, Claudia Bucchini, Federica Pinna
Oboe	Donatella Pedico, Francesco Trio
Fagotto	Raffaele Goldoni Clarinetto piccolo Elisabetta Meynet
Clarinetto	Massimo Bergamini, Enrico Bruni, Susanna Carboni, Antonio Duca, Davide Enrietti, Marco Fenaroli, Fabrizio Luchetta, Giuseppe Maggio, Giuseppe Martinelli, Marinella Mitta, Silvia Rossi
Clarinetto contralto	Luna Maccolini Clarinetto basso Mariella Gusmeroli
Sax contralto	Daniele Berdini, Nicola Della Torre
Sax tenore	Pascal Ferraro Sax baritono Flavio Minatta
Corno	Lorenzo Agnesa, Michele Garofalo, Andrea Godio, Denis Salvini
Tromba	Mario Biancucci, Mario Bracalente, Giorgio Caselli, Mario Panebianco, Pietro Pilo, Davide Sanson
Trombone	Alessandro Pacco, Francesco Parini, Alessio Bartolini
Euphonium	Devid Ceste Contrabbasso Valerio Della Fonte
Tuba	Gianluca Grosso, Stefano Piovani
Percussioni	Roberto Bassani, Mauro Di Marco, Anna Romegialli, Silvia Sandrini
Pianoforte	Massimo Bezzo

CONCERTI	
RIPATRANSONE Venerdì 23 agosto 2002 - ore 21,30 Teatro Comunale "Luigi Mercantini" Dirige Lorenzo Della Fonte	ANCONA Sabato 24 agosto 2002 - ore 21,30 Piazza del Plebiscito Dirige Lorenzo Della Fonte
A LITTLE LEGEND Lorenzo Della Fonte <i>Dirige Massimo Bergamini</i> INNO E DANZA Lorenzo Della Fonte <i>Dirige Mario Ciferri</i> QUIETE STANZE Lorenzo Della Fonte <i>Dirige Giuseppe Martinelli</i> VALDRES Johannes Hansen LA CENERENTOLA (overture) Gioachino Rossini arr. Della Fonte ENGLISH FOLKSONG SUITE Ralph Vaughan Williams 1. March - "Seventeen come Sunday" 2. Intermezzo - "My Bonny Boy" 3. March - "Folk Songs from Somerset" THE SUSSEX MUMMER'S CHRISTMAS CAROL Percy Aldridge Grainger CONVERGENTS Franco Cesarini	A LITTLE LEGEND Lorenzo Della Fonte <i>Dirige Francesco Trio</i> INNO E DANZA - Lorenzo Della Fonte <i>Dirige Pietro Pilo</i> AN ITALIAN SHEPHERD SONG Lorenzo Della Fonte <i>Dirige Davide Enrietti</i> EXORTUS - Lorenzo Della Fonte <i>Dirige Denis Salvini</i> VALDRES - Johannes Hansen LA CENERENTOLA (overture) Gioachino Rossini arr. Della Fonte ENGLISH FOLKSONG SUITE Ralph Vaughan Williams 1 March - "Seventeen come Sunday" 2 Intermezzo - "My Bonny Boy" 3 March - "Folk Songs from Somerset" THE SUSSEX MUMMER'S CHRISTMAS CAROL Percy Aldridge Grainger CONVERGENTS - Franco Cesarini
REGISTRAZIONE E INCISIONE DEL COMPACT DISK VOCI STANZE DANZE – Musiche di Lorenzo della Fonte	

IX EDIZIONE - anno 2003 (25 - 30 agosto) – 45 elementi

ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento

Flauto	Marco Bruni, Paola Moretti, Federica Pinna, Federica Talia
Oboe	Adelaide Ricci, Francesco Trio
Fagotto	Enrico Tancredi
Clarinetto piccolo	Elisabetta Meynet
Clarinetto	Augelli Michele, Enrico Bruni, Otello Coccia, Cristina Crabu, Viviana Fedeli, Maria Ferrara, Stefano Fraticelli, Giovanni Ieie, Paola Patacchiola, Giuseppe Scotto Galletta
Clarinetto basso	Mariella Gusmeroli
Sax contralto	Daniele Berdini, Raffaele Cimica
Sax tenore	Manuel Pramotton
Sax baritono	Emilio Maccolini
Corno	Lorenzo Agnesa, Michele Garofalo, Andrea Godio, Denis Salvini
Tromba	Mario Bracalente, Giuseppe De Simoni, Alessandro Pizzotti, Davide Portè, Davide Sanson
Trombone	Alessio Bartolini, Francesco Parini, Riccardo Chiriotto
Euphonium	Devid Ceste, Alessio Stabile
Tuba	Gianluca Grosso, Stefano Piovani
Percussioni	Roberto Bassani, Mauro Di Marco, Alessandro Dotti, Gabriella Mascadri, Anna Romegialli, Silvia Sandrini

CONCERTI**RIPATRANSONE**

Giovedì 28 agosto 2003 - ore 21,30 - Teatro Comunale "Luigi Mercantini"
prima esecuzione assoluta di "Leo Ripanus Suite" di Lorenzo Della Fonte

PORTO SAN GIORGIO - Venerdì 29 agosto 2003 - ore 21,30 - Cortile ex OPAF

GROTTAMMARE - Sabato 30 agosto 2003 - ore 21,30 - Piazza Pericle Fazzini

Dirige Lorenzo Della Fonte

Jean Sibelius.Hindsley - **FINLANDIA**

Ralph Vaughan Williams - **TOCCATA MARZIALE**

Lorenzo Della Fonte - **LEO RIPANUS**

(prima esecuzione assoluta)

1. Omaggio Ouverture
2. Luchina, Virginia, Donna Bianca: eroine e donne ripane
3. Il Redentore (inno sul responsorio gregoriano "Surrexit dominus vere")
4. Il Cavallo di fuoco
5. Finale: Saltarello marchigiano "alla Vendemmia"

Gustav Holst - **SECOND SUITE IN F**

1. March
2. Song Without Words
3. Song of the Blacksmith
4. Fantasia on the "Dargason"

Vincent Persichetti - **DIVERTIMENTO FOR BAND**

1. Prologue
2. Song
3. Dance
4. Burlesque
5. Soliloquy
6. March

Alfred Reed - **EL CAMINO REAL** - A Latin Fantasy

X EDIZIONE - anno 2004 (19 - 24 luglio) – 44 elementi

ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento

Flauto	Alessandro Monga, Paola Moretti, Luigi Tomassini
Oboe	Beatrice Citeroni, Davide Montaldi
Corno Inglese	Andrea Martinella
Fagotto	Enrico Tancredi
Clarinetto piccolo	Elisabetta Meynet
Clarinetto	Jessica Bozzo, Viviana Fedeli, Maria Ferrara, Giovanni Ieie, Valentina Medina, Andrea Montaldi, Francesco Vitale, Roberto Vespasiani
Clarinetto basso	Michele Augelli
Sax contralto	Daniele Berdini, Antonio Pio Russo, Maria Teresa Russo
Sax tenore	Valentina Persenico, Tommaso Tricarico
Sax baritono	Raffaele Cimica
Corno	Roberto Camilli, Giulio Raccichini, Antonello Serafini
Tromba	Mario Biancucci, Michele Cappelletti, Giuseppina Damiani, Gaetano Di Vieste, Giuseppe De Simoni, Alessandro Lissoni, Davide Svanosio
Trombone	Michele Maiorano, Alessandro Schiavo, Antonio Settimo
Euphonium	Massimo Barigione
Tuba	Alessandro Antonini, Stefano Piovani
Percussioni	Roberto Bassani, Filippo Emanuel Castelluccia, Filippo Della Fonte, Marco Eugeni, Silvia Sandrini

CONCERTI**RIPATRANSONE**

Giovedì 22 luglio 2004 - ore 21,30 - Teatro Comunale "Luigi Mercantini"

GROTTAMMARE

Venerdì 23 luglio 2004 - ore 21,30 - Piazza Pericle Fazzini

COSSIGNANO

Sabato 24 luglio 2004 - ore 21,30 - Piazza Umberto I

dirige Lorenzo della Fonte

Julius Fucik - **FLORENTINER MARSCH**

Grande Marcia Italiana

Gioachino Rossini - **VALZER LENTO**

Trascr. Wil van der Beek

André Waignein - **DEUX MOUVEMENTS**

1. Complainte

2. Caprice

*Sax Alto Solista: Daniele Berdini*Claude Thomas Smith - **LEGACY FOR BAND**Aram Khachaturian - **DANZE ARMENE**1. Canzone (*dirige Alessandro Schiavo*)2. Danza (*dirige Luigi Tomassini*)

Percy Aldridge Grainger

"YE BANKS AND BRAES O'BONNIE DOON"*(dirige Elisabetta Meynet)*Lorenzo Della Fonte - **INNO E DANZA***Dirige Roberto Vespasiani*Jan Van der Roost - **PUSZTA**

1. Andante Moderato

2. Tranquillo

3. Allegro Molto

4. Marcato - Presto

XI EDIZIONE - anno 2005 (25 - 30 luglio) – 48 elementi	
ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento	
Flauto	Claudia Bagutti, Alessandro Monga
Oboe	Beatrice Citeroni, Davide Montaldi
Fagotto	Enrico Tancredi
Clarinetto piccolo	Elisabetta Meynet
Clarinetto	Michele Augelli, Enrico Bruni, Maurizio Croci, Valeria Erba, Viviana Fedeli, Stefano Fraticelli, Giovanni Ieie, Carlotta Jaquinta, Lorenzo Marcolina, Andrea Montaldi, Anna Sgarbossa, Giuseppe Russo
Clarinetto basso	Davide Tacchella
Sax contralto	Daniele Berdini, Marco Destino, Di Nunno Fabio Nunzio, Giuseppe Riccardi, Antonio Pio Russo
Sax tenore	Valentina Persenico, Maria Teresa Russo
Sax baritono	Xavier Cornaz
Corno	Marina Marchetto, Giulio Raccichini, Denis Salvini
Tromba	Mario Biancucci, Mario Bracalente Giuseppina Damiani, Angelo Maccarone, Anna Romegialli,
Trombone	Michele Maiorano, Massimilano Morina, Alessandro Pacco, Carlo Piermartire
Euphonium	Devid Ceste
Tuba	Luca Antonio Amato, Nereo Scarinzi
Percussioni	Giuseppe Brandimarti, Filippo Della Fonte, Mauro Di Marco, Silvia Sandrini

CONCERTI	
RIPATRANSONE - giovedì 28 luglio 2005 Teatro Luigi Mercantini - ore 21,30 Dirige Lorenzo Della Fonte	PORTO SANT'ELPIDIO - sabato 30 luglio 2005 Piazza Garibaldi - ore 21,30 Dirige Lorenzo Della Fonte
Ernst Luethold AUFWAERTS Gioachino Rossini FANFARA ALLA CORONA D'ITALIA Jean Rivier CONCERTO per sax e tromba orchestrazione René Decouais 1. Adagio 2. Allegro burlesco <i>Sax solista Daniele Berdini, Tromba solista Mario Bracalente</i> Philip Sparke THEATRE MUSIC 1. Overture 2. Entr'acte 3. Finale Frank Ticheli AMAZING GRACE Lorenzo Della Fonte LEO RIPANUS SUITE 1. Omaggio Overture 2. Luchina Virginia e Donna Bianca 3. Il Redentore 4. Il cavallo di Fuoco	Ernst Luethold AUFWAERTS Gioachino Rossini FANFARA ALLA CORONA D'ITALIA Philip Sparke - THEATRE MUSIC 1. Overture 2. Entr'acte 3. Finale Robert Jager THIRD SUITE 1. March – <i>dirige Riccardo Caleffi</i> 2. Rondo – <i>dirige Michel Aymonod</i> Jan Van der Roost HYMNUS ANTVERPIAE <i>dirige Antonio Pio Russo</i> Lorenzo Della Fonte LEO RIPANUS 1. Omaggio Overture – <i>dirige Alberto Albanesi</i> 2. Il Redentore - <i>dirige Viviana Fedeli</i> 3. Il Cavallo di fuoco - <i>dirige Lorenzo Marcolina</i> Fred J. Allen FANTASY ON BARBARA ALLEN <i>dirige Emilio Maccolini</i> John Williams - STAR WARS SAGA <i>trascrizione Johan De Meij</i>

XII EDIZIONE - anno 2006 (24 - 29 luglio) – 62 elementi	
ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento	
Flauto	Claudia Bagutti, Francesca Cescon, Gianna De Miglio, Mara Guglielmin, Alessandro Monga
Oboe	Beatrice Citeroni
Corno Inglese	Alessandra Bavo
Fagotto	Paolo Dreosto
Clarinetto piccolo	Viviana Fedeli
Clarinetto	Jessica Bozzo, Fabrizio Donegani, Valeria Erba, Stefano Fraticelli, Giovanni Ieie, Carlotta Jaquinta, Licia Leonardi, Roberta Mantegazzi, Elisabetta Meynet, Adriano Palmieri, Alessandra Ravelli, Stefano Rossi, Marco Sala, Mattia Sandrini, Anna Sgarbossa
Clarinetto contralto	Antonio Zizzamia
Clarinetto basso	Mariella Gusmeroli, Davide Tacchella
Sax contralto	Daniele Berdini, Irina Leonardi, Matteo Quitadamo, Giuseppe Riccardi
Sax tenore	Luca Chessa, Cecilia Zaninelli
Sax baritono	Marco Destino
Corno	Elio Felice, Candido Gobbi, Sandro Guggiari, Marina Marchetto, Stefano Piazza, Denis Salvini
Tromba	Pietro Boiani, Mario Bracalente, Marco Stefano Gipponi, Giovanni Lomazzi, Francesco Mozzanica, Anna Romegjalli, Michele Sansi
Trombone	Devid Ceste, Riccardo Chiriotta, Massimiliano Morina
Euphonium	Massimo Barigione, Filippo Moretti
Tuba	Daniele Mantegazzi, Stefano Piovani, Nereo Scarinzi
Percussioni	Michele Andreoli, Emanuele Bianchi, Fausto Capriotti, Alessandro Dotti, Filippo Della Fonte, Thomas Mantegazzi, Silvia Sandrini
Voce recitante	Loredana Chiappini

CONCERTI	
RIPATRANSONE giovedì 28 luglio 2006 Teatro Luigi Mercantini - ore 21,30 Dirige Lorenzo Della Fonte	MONSAMPOLO DEL TRONTO sabato 29 luglio 2006 Piazza Roma - ore 21,30 Dirige Lorenzo Della Fonte
Percy Grainger - COUNTRY GARDENS Philip Sparke - PANTOMINE per Euphonium e Orchestra di Fiati <i>Euphonium solista Devid Ceste</i> Claude Thomas Smith FANTASIA FOR ALTO SAXOPHONE <i>Sax contralto solista Daniele Berdini</i> Ron Nelson COURTLY AIRS AND DANCES 1. Intrada (dirige Alessandra Castelli) 2. Basse Dance (dirige Alessandra Castelli) 3. Pavane (dirige Mariella Gusmeroli) 4. Sarabande (dirige Paolo Frizzarin) 5. Saltarello (dirige Paolo Frizzarin) 6. Allemande (dirige Francesco Mozzanica) Dirk Brossé - OSCAR FOR AMNESTY Lorenzo Della Fonte HOW CAME WE ASHORE? Voce soprano Loredana Chiappini Jan Van der Roost - TANCZI (prima esecuzione in Europa) 1. Trepak 2. Garavot 3. Troika	Percy Grainger - COUNTRY GARDENS Philip Sparke - PANTOMINE per Euphonium e Orchestra di Fiati <i>Euphonium solista Devid Ceste</i> Claude Thomas Smith FANTASIA FOR ALTO SAXOPHONE <i>Sax contralto solista Daniele Berdini</i> John O'Reilly NORTHWEST SUITE 1. Space Needle (dirige Stefano Piovani) 2. Victoria (dirige Stefano Piovani) 3. Mount Hood (dirige Luca Arosio) Aram Il'ic Khachaturian DANZE ARMENE 1. Dancing Song (dirige Pietro Boiani) 2. Dance (dirige Antonio Zizzamia) Dirk Brossé - OSCAR FOR AMNESTY Ennio Morricone. Della Fonte SAHARAN DREAM <i>Voce soprano Loredana Chiappini</i> Jan Van der Roost - TANCZI 1. Trepak 2. Garavot 3. Troika

XIII EDIZIONE - anno 2007 (28 luglio - 2 agosto) – 55 elementi

ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento

Flauto	Desireé Ambrosino di Bruttupilo, Claudia Bagutti, Fabio Barnaba, Celeste Costagliola di Fiore, Laura Vittoria Sala	
Oboe	Cristina De Cillia	Corno Inglese Chiara Annunziata
Fagotto	Mattia Rullo	Clarineto Piccolo Elisabetta Meynet
Clarineto	Nicola Casiraghi, Chiara D'Angelo, Viviana Fedeli, Stefano Fraticelli, Giovanni Ieie, Nicola Linty, Fabio Marziali, Adriano Palmieri, Laura Premi, Alessandra Ravelli, Marco Redaelli, Stefano Rossi, Marco Sala, Mattia Sandrini, Mariangela Vairetti	
Clarineto basso	Daniele Garabello, Davide Tacchella	
Sax contralto	Daniele Berdini, Marco Destino, Giovanna Todisco	
Sax tenore	Luca Chessa, Cecilia Zaninelli	Sax baritono Hans-Ulrich Buehler
Corno	Giuseppe Comelli, Massimiliano Fumagalli, Denis Salvini	
Tromba	Pietro Boiani, Marco Stefano Gipponi, Giovanni Lomazzi, Francesco Mozzanica, Anna Romegialli, Michele Sansi	
Trombone	Giulio Dreosto, Massimiliano Morina, Alessandro Pacco	
Euphonium	Devid Ceste, Stefano Piovani	
Tuba	Nereo Scarinzi, Claudio Valente	
Percussioni	Michele Andreoli, Sara Biasini, Filippo Della Fonte, Gabriella Mascadri, Mauro Salvador	
Narratore	Piergiorgio Cini	

CONCERTO DIDATTICO

RIPATRANSONE - giovedì 25 luglio 2007
Teatro Luigi Mercantini - ore 21,30

Dirige Lorenzo Della Fonte

Ar.Co. Duo

Daniele Berdini - Saxofono Soprano e Contralto
Devid Ceste – Euphonium

Johan Sebastian Bach – **INVENZIONI A DUE VOCI**
I – IX – XIV – XIII – IV – VIII

Jean Marie Leclair – **SONATA IN RE**
Allegro, Adagio, Allegro

Allen Vizzuti – **CONCERTO STUDIES I – II**

Victor Morosco - **STUDIO N. 2**

Giovanile Orchestra di Fiati

Frank Ticheli – **CAJUN FOLK SONGS**

1. La Belle et le Capitain (*dirige Marco Redaelli*)
2. Belle (*dirige Alessandro Pacco*)
3. Ballad (*dirige Stefano Rossi*)
4. Country Dance (*dirige Francesco Mattia*)

Percy Aldridge Grainger – **'YE BANKS AND
BRAES 'O BONNIE DOON**
(*dirige Giuseppe Comelli*)

David R. Holsinger – **HOPAK RASKOLNIKI**
(*dirige Hans-Ulrich Buehler*)

Lorenzo Della Fonte – **LEO RIPANUS SUITE**

1. Omaggio Overture (*dirige Stefano Piovani*)
 2. Luchina Virginia e Donna Bianca: eroine e donne ripane (*dirige Francesco Mozzanica*)
 3. Il Redentore (*dirige Mattia Rullo*)
 4. Il Cavallo di Fuoco (*dirige Pietro Boiani*)
1. Saltarello Marchigiano, Alla Vendemmia (*dirige Lorenzo Della Fonte*)

Jan Van der Roost – **FLASHING WINDS**
(*dirige Luca Arosio*)

CONCERTO FINALE

RIPATRANSONE - sabato 28 luglio 2007
Teatro Luigi Mercantini - ore 21,30

Dirige Lorenzo Della Fonte

Selezioni scelte dalle composizioni seguenti:

Giovanni Gabrieli - **CANZON PRIMI TONI**

Luigi Maria Cherubini - **HYMNE DU PANTHEON**

Ludwig van Beethoven

ZAPFENSTREICH York'scher Marsch

Felix Mendelssohn Bartholdy - **OUVERTURE op. 24**

Hector Berlioz - **SYMPHONIE FUNEBRE**

Wilhelm Richard Wagner – **TRAUERMUSIK**

Gioachino Rossini

FANFARA ALLA CORONA D'ITALIA

Edvard Grieg - **SORGEMARSCH**

Nikolaj Rimsky-Korsakov (1844 – 1908)

CONCERTO per CLARINETTO

Clarineto Giovanni Ieie

John Philip Sousa - **HANDS ACROSS THE SEA**

Eduardo Boccalari - **FANTASIA DI CONCERTO**
Euphonium Devid Ceste

Gustav Holst - **FIRST SUITE** for Military Band

Gustav Holst - **SECOND SUITE** for Military Band

Aldridge Percy Grainger - **CHILDREN'S MARCH**

Ralph Vaughan Williams - **SEA SONGS**

Ottorino Respighi – **HUNTINGTOWER**

Darius Milhaud - **SUITE FRANCAISE**

Ingolf Dahl - **CONCERTO PER SAX E BANDA**

Saxofono Daniele Berdini

Jack Stamp - **GAVORKNA FANFARE**

voce recitante Piergiorgio Cini

XIV EDIZIONE - anno 2008 (28 luglio – 2 agosto) – 48 elementi

ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento

Flauto	Claudia Bagutti, Fabio Barnaba, Federica Pinna, Maura Castelnovo	
Oboe	Ronaldo Garza, Anna Leonardi	
Clarinetto piccolo	Elisabetta Meynet	
Clarinetto	Jessica Bozzo, Chiara D'Angelo, Valeria Erba, Stefano Fraticelli, Giuseppe Giorgio, Giovanni Ieie, Elisa Marchetti, Fabio Marziali, Laura Palladino, Marco Redaelli, Anna Sgarbossa, Mariangela Vairetti	
Clarinetto basso	Giacomo Antonio Benedetto Mas, Daniele Garabello	
Sax contralto	Daniele Berdini, Giuseppe Riccardi, Maria Teresa Russo	
Sax tenore	Valentina Persenico	Sax baritono Matteo Quitadamo
Corno	Alessandra Garza, Marco Malaigia, Marina Marchetto, Denis Salvini	
Tromba	Fabio Carioni, Angelo Ghidelli, Marco Stefano Gipponi, Giovanni Lomazzi, Stefano Marcantoni, Massimiliano Mittica	
Trombone	Renato Agliata, Devid Ceste	
Euphonium	Massimo Barigione, Liliam Michelina Vietti	
Tuba	Nereo Scarinzi, Adamo Pizzini, Stefano Piovani	
Percussioni	Michele Andreoli, Mauro Di Marco, Gabriella Mascadri, Mauro Salvador	

CONCERTI**Ripatransone** - Giardino delle ACLI – Cortile dell'Episcopio (g.c.) - venerdì 1 agosto 2008 - Ore 21,30**Acquaviva Picena** - Piazza San Nicolò - sabato 2 agosto 2008 - Ore 21,30

Dirige Lorenzo Della Fonte

Gioachino Rossini (1792-1868) **TARANTELLA**
trascrizione di Wil Van der Beek - *dirige Denis Salvini*Gustav Holst (1874-1934) **JUPITER HYMN**
trascrizione di Johan De Meij - *dirige Elisabetta Meynet*Vincenzo Bellini (1801-1835) **I CAPULETI E I MONTECCHI** Ouverture
trascrizione di Lorenzo Della Fonte - *dirige Luca Arosio*Dimitri Schostakovic (1906-1975) **THE SECOND WALTZ**
trascrizione di André Waignein - *dirige Fabio Barnaba*Pietro Mascagni (1863-1945) **INTERMEZZO** da "Cavalleria Rusticana"
trascrizione di Roberto Vespasiani - *dirige Giacomo Antonio Benedetto Mas*Gioachino Rossini (1792-1868) **VALSELENTE**
trascrizione di Wil Van der Beek - *dirige Marco Redaelli*Gioachino Rossini (1792-1868) **TANCREDI** Ouverture
trascrizione di Leonard Falcone - *dirige Massimiliano Mittica*Modest Petrovič Musorgskij (1839-1881) **QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE**
trascrizione per banda di Mark Hindsley (1959) dall'orchestrazione di Maurice Ravel (1929)**Promenade** (Allegro giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto)**Gnomus** (Sempre vivo)**Promenade** (Moderato comodo [sic] assai e con delicatezza)**Il vecchio castello** (Andantino molto cantabile e con dolore)**Promenade** (Moderato non tanto, pesante [sic])**Tuileries** (Allegretto non troppo, capriccioso)**Bydlo** (Sempre moderato, pesante)**Promenade** (Tranquillo)**Balletto dei pulcini nei loro gusci** (Scherzino: Vivo, leggiere)**Samuel Goldenberg e Schmuyle** (Andante. Grave-energico)**Limoges. Il mercato** (La grande notizia) (Allegretto vivo, sempre scherzando)**Catacombae** (Sepulcrum romanum) (Largo) - Cum mortuis in lingua mortua (Andante non troppo, con lamento)**La capanna sulle zampe di gallina** (Baba Yaga) (Allegro con brio, feroce - Andante mosso)**La grande porta di Kiev** (Allegro alla breve. Maestoso: Con grandezza)

XV EDIZIONE - anno 2009 (20 - 25 luglio) – 54 elementi	
ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento	
Flauto	Claudia Bagutti, Fabio Barnaba, Federica Pinna, Mattia Sandrini
Oboe	Ronaldo Garza Fagotto Carlo Casarin
Clarinetto Piccolo	Viviana Fedeli
Clarinetto	Roberto Battistella, Jessica Bozzo, Chiara D'Angelo, Valeria Erba, Stefano Fraticelli, Giovanni Ieie, Fabio Marziali, Laura Palladino, Lidia Primiani, Marco Sala, Anna Sgarbossa, Stefano Siani, Davide Tacchella, Matteo Taras
Clarinetto basso	Daniele Garabello, Elisa Marchetti
Sax soprano	Daniele Berdini
Sax contralto	Luca Chessa, Andrea Ferro, Chiara Pettenuzzo
Sax tenore	Raffaele Cimica, Massimo Fornero
Sax baritono	Hans-Ulrich Buehler
Corno	Alessandra Garza, Martina Petrafesa Denis Salvini, Martino Torquati
Tromba	Emanuele Dau, Marco Stefano Gipponi, Giovanni Lomazzi, Stefano Marcantoni, Massimiliano Mittica, Giuseppe Ruii
Trombone	Renato Agliata, Alice Gaspardo, Diego Gatti, Andrea Piergentili
Euphonium	Massimo Barigione, Elena Buset
Tuba	Nereo Scarinzi, Massimo Tomadini
Percussioni	Giovanni Calabria, Filippo Della Fonte, Fabrizio Guratti, Mauro Salvador, Silvia Sandrini, Lara Turchetto
Soprano	Ambra Vespasiani

CONCERTI
Ripatransone - Giardini ex ACLI - venerdì 24 Luglio 2009 - ore 22.00 Montalto delle Marche - Belvedere Piazzetta San Pietro - sabato 25 luglio 2009 - ore 21.30 Dirige Lorenzo Della Fonte
omaggio a William Shakespeare Robert Jager - THIRD SUITE <i>I - Marcia - dirige Elisa Marchetti</i> <i>II - Waltz - dirige Martina Petrafesa</i> <i>III - Rondo - dirige Andrea Ferro</i> Vincenzo Bellini (1801-1835) - I CAPULETI E I MONTECCHI <i>Trascrizione Lorenzo Della Fonte - dirige Massimiliano Mittica</i> Edwin German (1862-1936) - DANZE DA "ENRICO VIII" <i>I - Morris Dance - dirige Roberto Battistella</i> <i>II - Shepherd's Dance - dirige Walter Ravetto</i> <i>III - Torch Dance - dirige Stefano Fraticelli</i> Lorenzo Della Fonte - HOW CAME WE ASHORE? <i>(Canzone di Ariel da "La tempesta")</i> <i>Mezzo-soprano Ambra Vespasiani</i> <i>Dirige Luca Arosio</i> Giuseppe Verdi (1813-1901) - AVE MARIA (dall'opera Otello) <i>Trascrizione di Jos van de Braak</i> <i>Mezzo-soprano Ambra Vespasiani - Dirige Denis Salvini</i> Giuseppe Verdi (1813-1901) - LA LUCE LANGUE (dall'opera Macbeth) <i>Trascrizione di Denis Salvini</i> <i>Mezzo-soprano Ambra Vespasiani - Dirige Denis Salvini</i> Sergei Prokofiev (1891 - 1953) - ROMEO E GIULIETTA <i>Trascrizione di Johan de Meij</i> <i>I - Introduzione; II - Quadro: la strada si risveglia;</i> <i>III - Danza del mattino; IV - Da Frate Lorenzo;</i> <i>V - I Capuleti e i Montecchi</i> <i>Dirige Lorenzo Della Fonte</i> Guy Woolfenden - GALLIMAUFY - Musica di Scena da "Enrico IV"

XVI EDIZIONE - anno 2010 (22 - 27 luglio) – 50 elementi	
ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento	
Flauto	Claudia Bagutti, Fabio Barnaba, Anna Meda, Federico Novarini, Laura Vittoria Sala
Oboe	Davide Montaldi, Erica Paron
Fagotto	Michele Danzi
Clarinetto Piccolo	Viviana Fedeli
Clarinetto	Luca Arosio, Roberto Battistella, Annamaria Di Genova, Valeria Erba, Vincenzo Galantino, Giovanni Ieie, Daniela Martellone, Laura Palladino, Lidia Primiani, Ivana Savio, Stefano Siani, Davide Tacchella
Clarinetto basso	Daniele Garabello
Sax contralto	Andrea Ferro, Valentina Persenico, Lucia Polidori, Maria Teresa Russo
Sax tenore	Daniele Berdini
Sax baritono	Hans-Ulrich Buehler
Corno	Alessandra Garza, Marina Marchetto, Martina Petrafesa, Denis Salvini
Tromba	Angelo Ghidelli, Marco Stefano Gipponi, Giovanni Lomazzi, Stefano Marcantoni, Roberto Maroni, Massimiliano Mittica
Trombone	Renato Agliata, Domenico Brancati, Alice Gaspardo
Euphonium	Andrea Piergentili, Paolo Poncini
Tuba	Adamo Pizzini, Nereo Scarinzi
Percussioni	Giovanni Calabria, Cesare Cusan, Mauro Salvador, Davide Testa, Lara Turchetto
Soprano	Ambra Vespasiani

CONCERTI
<p>Campofilone (FM) - Giardini d'estate - lunedì 26 luglio 2010 - ore 21.30 Ripatransone - Giardini ex ACLI - martedì 27 Luglio 2010 - ore 21.30</p> <p>dirige Lorenzo Della Fonte</p> <p><i>omaggio all'Estremo Oriente</i></p> <p>Alfred Reed (1921 - 2005) - MARCH: GOLDEN EAGLE dirige Francesco Mozzanica</p> <p>John B. Chance (1932 - 1972) VARIATIONS ON A KOREAN FOLK SONG 1. <i>Con moto - Vivace – Larghetto – dirige Hans-Ulrich Buehler</i> 2. <i>Allegro con brio - Sostenuto - Con Isancio – dirige Andrea Ferro</i></p> <p>Roberto Jager (1939) - THREE CHINESE MINIATURES 1. <i>The Wind – dirige Luca Arosio</i> 2. <i>Sen Jin De Ma Shepherd's Dance – dirige Erica Paron</i> 3. <i>A Love Song of the Kang Ting City – dirige Renato Agliata</i></p> <p>Jan Van der Roost (1956) - SINGAPURA SUITE 1. <i>Ritmico – dirige Roberto Battistella</i> 2. <i>Allegro assai – dirige Martina Petrafesa</i></p> <p>Giacomo Puccini (1813-1901) – TU TU PICCOLO IDDIO (dall'opera Butterfly) Trascrizione di Denis Salvini Mezzo-soprano Ambra Vespasiani - Dirige Denis Salvini</p> <p>Giacomo Puccini (1813-1901) – TU CHE DI GEL SEI CINTA (dall'opera Turandot) Trascrizione di Christiaan Janssen Mezzo-soprano Ambra Vespasiani - Dirige Denis Salvini</p> <p>Yiu-Kwong Chung (1956) - MOUNTAIN RITUAL DANCES Dirige Lorenzo Della Fonte</p> <p>Yasuhide Ito (1960) - GLORIOSA 1. <i>Oratio</i> 2. <i>Cantus</i> 3. <i>Dies Festus</i> Dirige Lorenzo Della Fonte</p>

XVII EDIZIONE - anno 2011 (21 - 26 luglio) – 52 elementi	
ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento	
Flauto	Fabio Barnaba, Francesca Bettinelli, Gianna De Miglio, Mara Guglielmin, Federico Novarini
Oboe	Antonio Falco, Davide Montaldi
Clarinetto Piccolo	Gabriella Molgora
Clarinetto	Giuseppe Coco, Beatrice Cremaschi, Valentina Dalsass, Stefano Fraticelli, Luca Giuliani, Giovanni Ieie, Lidia Primiani, Andrea Marchi, Simona Niedermaier, Matteo Quattrocchi, Stefano Siani,
Clarinetto basso	Daniele Garabello
Sax contralto	Stefano Mangini, Marco Marasco, Valentina Persenico Lucia Polidori, Matteo Quitadamo
Sax tenore	Daniele Berdini, Stefan Maechler
Sax baritono	Hans-Ulrich Buehler, Sonia Gatti
Corno	Marina Marchetto, Martina Petrafesa, Alessandro Pini, Denis Salvini
Tromba	Mario Bracalente, Matteo Carzaniga, Filippo Gerico, Angelo Ghidelli, Luca Panico, Pierarduino Romanelli, Davide Svanosio
Trombone	Renato Agliata, Domenico Brancati, Pierluigi Tartabini
Euphonium	Diego Gatti, Francesco Guerrieri
Tuba	Stefano Piovani, Adamo Pizzini, Nereo Scarinzi
Percussioni	Marco Bruni, Mauro Di Marco, Fabio Gugliatti, Alex Lacchini, Mauro Salvador,

CONCERTI
<p>Cupramarittima (AP) - Piazza Possenti - lunedì 25 luglio 2011 - ore 21.30 Ripatransone - Giardini ex ACLI - martedì 26 Luglio 2011 - ore 21.30</p> <p style="text-align: center;">dirige Lorenzo Della Fonte</p>
<p style="text-align: center;"><i>Danze Antiche e Moderne</i></p> <p style="text-align: center;">Aram Khachaturian (1903 - 1978) ARMENIAN FOLKSONG AND DANCE 1. <i>Dancing Song</i> – dirige <i>Martina Petrafesa</i> 2. <i>Dance</i> – dirige <i>Stefano Siani</i></p> <p style="text-align: center;">Bruce Yurko NIGHT DANCE FOR WIND ENSEMBLE <i>Misterioso</i> – dirige <i>Valentina Dalsass</i> <i>Con Spirito</i> – dirige <i>Renato Agliata</i></p> <p style="text-align: center;">Adam Gorb A LITTLE TANGO MUSIC <i>Andante, Allegro moderato</i> – dirige <i>Valentina Persenico</i> <i>Moderato con moto</i> – dirige <i>Francesco Guerrieri</i></p> <p style="text-align: center;">Gioacchino Rossini (1792 - 1868) THREE MINIATURES (arr. Van der Beek) 1. <i>Tarantella</i> – dirige <i>Stefano Fraticelli</i> 2. <i>Valze Lente</i> – dirige <i>Antonio Falco</i> 3. <i>Can Can</i> – dirige <i>Mara Guglielmin</i></p> <p style="text-align: center;">Robert Russell Bennet (1894-1981) SUITE OF OLD AMERICAN DANCES 1. <i>Cake Walk</i> 2. <i>Schottische</i> 3. <i>Western One-Step</i> 4. <i>Wallflower Waltz</i> 5. <i>Rag</i> Dirige <i>Lorenzo Della Fonte</i></p> <p style="text-align: center;">Alfred Reed (1921 - 2005) ARMENIAN DANCES Part I Dirige <i>Lorenzo Della Fonte</i></p>

XVIII EDIZIONE - anno 2012 (23 - 28 luglio) – 50 elementi	
ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento	
Flauto	Fabio Barnaba, Chiara Curreli, Orietta Ercolino, Antonio Montecalvo, Federico Novarini, Mariachiara Russo
Clarinetto	Luca Arosio, Andrea Bassi, Rossella Cianci, Valeria Erba, Stefano Fraticelli, Luca Giuliani, Giovanni Ieic, Andrea Marchi Simona Niedermair, Lidia Primiani, Maria Apollonia Russo, Piero Luigi Scarano, Anna Sgarbossa, Davide Tacchella
Clarinetto basso	Daniele Garabello
Sax soprano	Daniele Berdini
Sax contralto	Matteo Margolfo, Lucia Polidori, Leonardo Porfiri
Sax tenore	Stefan Maechler, Maria Teresa Russo
Sax baritono	Hans-Ulrich Buehler, Sonia Gatti
Corno	Veronica Biasini, Marina Marchetto, Denis Salvini, Filippo Zaltron
Tromba	Matteo Abbate, Matteo Carzaniga, Petra Maccolini, Luca Panico, Davide Svanosio
Trombone	Andrea Bossi, Michele Girardi, Pietro Spina
Euphonium	Francesco Guerrieri, Simone Porcu
Tuba	Andrea Norghauer, Stefano Piovani
Percussioni	Claudia Bagutti, Giovanni Calabria, Riccardo Donini, Duncan Pappert, Mauro Salvador

CONCERTI	
<p>Ripatransone - Teatro Comunale “Luigi Mercantini” - venerdì 27 Luglio 2012 - ore 21.30 sabato 28 Luglio 2013 - ore 21.30</p> <p>dirige Lorenzo Della Fonte</p>	
<p><i>Londra e Parigi</i></p> <p>Giovanni Orsomando - OLIMPICA <i>(dirige Andrea Marchi)</i></p> <p>Mark Camphouse - THREE LONDON MINIATURES 1. Westminster Hymn <i>(dirige Davide Pedrazzini)</i> 2. For England's Rose <i>(dirige Francesco Guerrieri)</i> 3. Kensington March <i>(dirige Giovanni Calabria)</i></p> <p>Eric Coates - LONDON SUITE 1. Covent Garden <i>(dirige Francesco Albertini)</i> 2. Westminster <i>(dirige Luca Panico)</i> 3. Knightsbridge <i>(dirige Stefano Giacomelli)</i></p> <p>Jan Van der Roost - OLYMPICA <i>(dirigono Stefano Fraticelli e Stefano Gamba)</i></p> <p>Jean Rivier - CONCERTO per sax e tromba <i>Sax alto Daniele Berdini – Tromba Davide Svanosio</i> 1. Allegro burlesco 2. Adagio 3. Vivacissimo <i>Dirige Lorenzo Della Fonte</i></p> <p>Martin Ellerby - PARIS SKETCHES 1. Saint-Germain-de-Prés 2. Pigalle 3. Père Lachaise 4. Les Halles <i>Dirige Lorenzo Della Fonte</i></p>	

XIX EDIZIONE - anno 2013 (22 - 27 luglio) – 48 elementi

ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento

Flauto	Fabio Barnaba, Asia Bertocchi, Orietta Ercolino, Antonio Montecalvo, Federico Novarini
Oboe	Natalia Urbanelli
Clarinetto	Andrea Bassi, Romario Ficetola, Luca Giuliani, Giovanni Ieie, Simona Niedermair, Davide Pedrazzini, Pierluigi Perucci, Marianna Romano, Maria Apollonia Russo, Stefano Siani, Elisabetta Speciale
Clarinetto basso	Mariella Gusmeroli
Sax contralto	Daniele Berdini, Irene Ieie, Matteo Margolfo, Antonio Russo
Sax tenore	Leonardo Porfiri, Maria Teresa Russo
Sax baritono	Sonia Gatti
Corno	Elisa Bellezza, Riccardo Mandelli, Leonardo Vespasiani, Luca Vigilante, Filippo Zaltron
Tromba	Matteo Abbate, Matteo Carzaniga, Francesco Mozzanica, Luca Panico, Giovanna Sderlenga
Trombone	Renato Agliata, Michele Girardi, Luca Romano
Euphonium	Devid Ceste
Tuba	Stefano Piovani, Nereo Scarinzi
Percussioni	Cesare Cellini, Paola Convertino, Filippo della Fonte, Mauro Di Marco, Riccardo Donini, Stefano Nespeca, Mauro Salvador

CONCERTI

Ripatransone - Teatro Comunale "Luigi Mercantini" - venerdì 26 Luglio 2013 - ore 21.30

Rotella - Piazza Municipio - sabato 27 Luglio 2013 - ore 21.30

dirige Lorenzo Della Fonte

Richard Wagner (1813-1883) - **HULDIGUNGSMARSCH**

dirige Elisa Bellezza

Alfred Reed (1921-2005) - **A LITTLE CONCERT SUITE**

1. *Intrada, dirige Paola Convertino*

2. *Siciliana, dirige Luca Panico*

3. *Scherzo, dirige Stefano Siani*

4. *Gigue, dirige Stefano Siani*

Richard Wagner (1813-1883) - **LA PROCESSIONE DI ELSA ALLA CATTEDRALE**

dall'opera LOHENGRIN - *trascrizione L. Cailliet*

dirige Renato Agliata

Robert Jager (n. 1939) - **THIRD SUITE**

1. *March, dirige Paola Convertino*

2. *Waltz, dirige Davide Pedrazzini*

3. *Rondò, dirige Riccardo Donini*

Giuseppe Verdi (1813-1901) - **NABUCCO** - Overture

trascrizione F. Cesarini

Lorenzo Della Fonte (n. 1960)

Selezione da **VERDI VARIATIONS**, su tema del Nabucco

Giuseppe Verdi (1813-1901)

OTELLO - Selezione

trascrizione C. Godfrey

1. *Canzone*

2. *Ave Maria*

3. *Giuramento*

Alfred Reed (1921-2005)

OTHELLO

1. *Preludio (Venezia)*

2. *Alba (Cipro)*

3. *Otello e Desdemona*

4. *Ingresso della Corte*

XX EDIZIONE - anno 2014 (20 - 26 luglio) – 49 elementi	
ORGANICO in ordine alfabetico e di strumento	
Flauto	Fabio Barnaba, Chiara Curreli, Orietta Ercolino, Antonio Montecalvo, Federico Novarini
Oboe	Natalia Urbanelli
Clarinetto	Elisa Cimadamore, Nadia Feneri, Romario Ficetola, Luca Giuliani, Giovanni Ieie, Consuelo Luiza, Lucia Maglianesi, Simona Niedermair, Davide Pedrazzini, Maria Apollonia Russo, Anna Sgarbossa, Ludovica Traini,
Clarinetto basso	Daniele Garabello, Davide Tacchella
Sax contralto	Danilele Berdini, Porfiri Leonardo, Giacomo Vicomandi
Sax tenore	Antonio Russo
Sax baritono	Sonia Gatti
Corno	Marina Marchetto, Denis Salvini, Leonardo Vespasiani, Luca Vigilante, Filippo Zaltron
Tromba	Riccardo Albry, Antonino Bellinghieri, Riccardo Giarda, Andrea Grioli, Davide Svanosio,
Trombone	Renato Agliata, Breuza Emanuele, Matteo Paggi
Euphonium	Devid Ceste, Marco Michetti
Tuba	Stefano Piovani, Nereo Scarinzi
Percussioni	Claudia Bagutti, Clarissa Bellandi, Giovanni Calabria, Filippo Della Fonte, Mauro Di Marco, Mauro Salvador
Pianoforte	Franz Flückiger

CONCERTI	
Ripatransone - Teatro Comunale "Luigi Mercantini" - giovedì 24 Luglio 2014 - ore 21.30	Ripatransone – Anfiteatro delle Fonti Sabato 26 luglio 2014 - ore 19.00
Carassai – Piazza Matteotti - venerdì 25 Luglio 2014 - ore 21.30 dirige Lorenzo Della Fonte	CONCERTO DEL VENTENNALE Dirige Lorenzo della Fonte
J(azz) Sebastian Bach Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) PRELUDIUM <i>Dirige Franz Flückiger</i> Jack Stamp VARIATIONS ON A BACH CHORALE 1. Fanfare - <i>dirige Marco Rampini</i> 2. Cantus Firmus - <i>dirige Marta Lecchi</i> 3. Recitativo – <i>dirige Luca Panico</i> 4. Fugue - <i>dirige Riccardo Giarda</i> Percy Grainger (1882 – 1961) BLITHE BELLS <i>Dirige Giovanni Calabria</i> Dmitri Shostakovic (1906 – 1975) JAZZ SUITE n. 2 1. Dance 2 - <i>dirige Davide Pedrazzini</i> 2. Waltz 2 - <i>dirige Davide Svanosio</i> 3. March - <i>dirige Antonio Russo</i> Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) FANTASIA IN SOL BWV 572 Robert Russell Bennett (1894 – 1981) SYMPHONIC SONGS FOR BAND 1. Serenade 2. Spiritual 3. Celebration	Dmitri Shostakovic (1906 – 1975) JAZZ SUITE n. 2 1. March 2. Lyric Waltz 3. Dance I 4. Dance II 5. Waltz II 6. Finale Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) FANTASIA IN SOL BWV 572 Robert Russell Bennett (1894 – 1981) SYMPHONIC SONGS FOR BAND 1. Serenade 2. Spiritual 3. Celebration Lorenzo Della Fonte LEO RIPANUS SUITE 1. Omaggio overture 2. Luchina Virginia e donna bianca (Eroine e donne ripane) 3. Il Redentore 4. Il cavallo di fuoco 5. Alla vendemmia (dirige Denis Salvini)

REPERTORIO ESEGUITO

Il Repertorio eseguito nel corso dei Concerti Sinfonici e Didattici

(*) Prima esecuzione assoluta

(+) Prima esecuzione in Europa

(°) Prima esecuzione in Italia

	Titolo	Autore	Anno di esecuzione	note
1	A LONGFORD LEGEND	Robert Sheldon	2001	
2	A LITTLE CONCERT SUITE	Alfred Reed	2013	Corsi di Direzione
3	A LITTLE LEGEND	Lorenzo Della Fonte	2002	Corsi di Direzione - Nel CD Voci Stanze Danze
4	A LITTLE TANGO MUSIC	Adam Gorb	2011	Corsi di Direzione
5	AMAZING GRACE	Frank Ticheli	2005	
6	AN ITALIAN SHEPHERD SONG	Lorenzo Della Fonte	1997	Nel CD Voci Stanze Danze
7	ARMENIAN DANCES	Alfred Reed	2011	
8	ARMENIAN FOLKSONG & DANCE	Aramin Kachaturian	1997 - 2000 - 2004 - 2006 - 2011	Anche ai corsi di direzione del 2000 - 2006 - 2011
9	AUFWARTS	Ernst Luthold	1999 - 2005	
10	AVE MARIA (da Otello)	Giuseppe Verdi/Van der Braak	2009	Mezzo soprano Ambra Vespasiani
11	BELLINZONA	G.B. Mantegazzi	2006	bis
12	BLITHE BELLS	Percy Grainger	2014	Corsi Direzione
13	CAJUN I e II	Frank Ticheli	2007	Corsi Direzione
14	CANZON PRIMI TONI	Giovanni Gabrieli	2007	
15 (+)	CHILDREN'S SONG OVER THE HILLS	Percy Aldrige Grainger	1999 - 2007	
16	CONCERTANTE	Clare Grundman	1997	Sax solista Daniele Berdini
17 (+)	CONCERTO FOR TRUMPET (samba)	Alfred Reed	2001	Tromba solista Mario Bracalente
18 (+)	CONCERTO FOR TRUMPET (sonata)	Alfred Reed	1999	Tromba solista Mario Bracalente
19	CONCERTO PER CLARINETTO E BANDA	Nicolai Rimsky-Korsakov	2000 - 2007	Clarinetto Solista Stefano Bellante 2000, Giovanni Teie 2007
20 (°)	CONCERTO PER SAX	Ingolf Dahl	1998	Sax solista Daniele Berdini
21 (+)	CONC. PER SAX ALTO, TROMBA e ORCH.	Jean Rivier	2005 - 2012	Sax solista Daniele Berdini (2005 - 2012) - Tromba solista Mario Bracalente (2005) Tromba solista Davide Svanosio (2012)
22	CONVERGENT'S	Franco Cesarini	2000 - 2002	Corsi di Direzione
23	COUNTRY GARDEN	Percy Aldrige Grainger	2006	
24	COURTLY AIRS AND DANCES	Ron Nelson	2006	Corsi di Direzione
25	DANCES FROM ENRY VIII	Edwin German	2009	Corsi di Direzione 2009
26 (+)	DAVID	Stephen Melillo	2000	Soprano Solista Loredana Chiappini
27	DEUX MOVEMENTS	André Waignein	1995 - 1996 - 2001 - 2004	Sax solista Daniele Berdini
28	DIVERTIMENTO FOR BAND	Vincent Persichetti	2003	
29	EL CAMINO REAL	Alfred Reed	2003	
30	ELSA'S PROCESSION TO THE CATTEDRAL	Richard Wagner	2013	Corsi di Direzione
31	ENGLISH FOLKSONG SUITE	Ralph Vaughan Williams	1998 - 1999 - 2002	Corsi di Direzione
32	ENTRY OF THE BOLARDS	Alvorsen.Winterbotton	1995 - 2000	
33	EXORTUS	Lorenzo Della Fonte	1995 - 1998 - 1999 - 2002	Corsi di Direzione del 1998 - 1999 - 2000 - 2002 - Nel CD Voci Stanze Danze
34	FANFARA ALLA CORONA D'ITALIA	Gioachino Rossini	2001 - 2005 - 2007	
35	FANFARE ROMANCE AND FINALE	Philip Sparke	1995 - 2001	
36	FANTASIA DI CONCERTO	Eduardo Boccalari	2007	Euphonium Solista Devid Ceste
37	FANTASIA FOR ALTO SAXOPHONE	Claude Tomas-Smith	2006	Solista Daniele Berdini

38	FANTASIA IN SOL BWV 572	Johann Sebastian Bach	2014	
39	FANTASY ON BARBARA ALLEN	Fred J. Allen	1999 - 2005	Corsi di Direzione
40	FETE GALANTE	Joseph Horowitz	1997	
41	FINLANDIA	Sibelius/Hindsley	2003	
42	FIRST SUITE in Eb	Gustav Holst	1996 - 1998 - 2000 - 2007	Corsi di Direzione del 2000
43	FLASHING WINDS	Jan Van der Roost	2000 - 2007	Corsi di Direzione
44	FLORENTINER MARCH	Fucik.Fennel	1998 - 2004	
45	FOLKSONG SUITE n. 1	Frygely Hidas	1999 - 2000	Corsi di Direzione
46	FUNICULÌ FUNICULÀ	Tradizionale/Reed	1995 - 1996	
47	GALLIMAUFREY	Guy Woolfenden	2009	
48	GAVORKNA FANFARE	Jack Stamp	2007	
49 (°)	GLORIOSA	Yasuhide Ito	2010	
50	GOLDEN EAGLES	Alfred Reed	1996 - 2010	Corsi di Direzione 2010
51	HANDS ACROSS THE SEA	Sousa/Fennel	1995 - 2007	
52	HYMNE DU PANTHEON	Luigi Maria Cherubini	2007	
53	HYMNUS ANTVERPIAE	Jan Van der Roost	2005	Corsi di Direzione
54	HOPAK RASKOLNIKI	David Holsinger	1999 - 2007	Corsi di Direzione
55	HULDIGUNGSMARSCH	Richard Wagner.Reed	2013	Corsi di Direzione
56	HUNTINGTOWER	Ottorino Respighi	2007	
57	HOW CAME WE ASHORE?	Lorenzo Della Fonte	1999 - 2002 - 2006 - 2009	Soprano Solista Loredana Chiappini Ambra Vespasiani (2009) - Nel CD Voci Stanze Danze
58	JAZZ SUITE n. 2	Shostakovic/De Meij	2014	Corsi di Direzione – Concerto del Ventennale
59	JUPITER HYMN	Holst/De Meij	2008	Corsi di Direzione
60	I CAPULETI E I MONTECCHI	Bellini/Della Fonte	1999 - 2008 - 2009	Corsi di Direzione 2008 - 2009
61	IL LAGO ERA IMMOBILE	Lorenzo Della Fonte	2002	Nel CD Voci Stanze Danze
62	INNO E DANZA	Lorenzo Della Fonte	2002- 2004	Corsi di Direzione - Nel CD Voci Stanze Danze
63	INNO NAZIONALE	Novaro/Della Fonte	2011	Bis
64	INTERMEZZO da Cavalleria Rusticana	Mascagni.Vespasiani	2008 - 2013	Corsi di Direzione - bis
65	IRISH TUNE FROM COUNTY DERRY	Percy Grainger/Frank Battisti	1996 - 2001 - 2012	
66	ITALIAN POLKA	Rachmaninoff.Leidzen	1995 - 1998	
67	LA CAMBIALE DI MATRIMONIO(overture)	Rossini/Hudson	1995 - 1998	
68	LA CENERENTOLA (overture)	Rossini.Della Fonte	1998 - 2002	
69	LA FORZA DEL DESTINO (overture)	Verdi.Roger	1997	
70	LA LUCE LANGUE	Giuseppe Verdi/Salvini	2009	Solista Ambra Vespasiani
71	LEGACY FOR BAND	Claude Thomas Smith	1998 - 2004	
72 (*)	LEO RIPANUS SUITE	Lorenzo Della Fonte	2003 - 2005 – 2007 - 2014	Corsi di Direzione Concerto del Ventennale
73	LONDON SUITE	Eric Coates	2012	Corsi di Direzione
74	MERCURY	Jan Van der Roost	1995 - 1998 - 2005	
75 (°)	MOUNTAIN RITUAL DANCES	Yiu-Kwong Chung	2010	
76	MUSIC FOR A CELEBRATION	Dirk Brossée	1995	
77	NABUCCO (overture)	Verdi/Cesarini	1996	
78	NATIONAL EMBLEM	Bagley/Fennel	1995	
79 (°)	NIGHT DANCE FOR WIND ENSEMBLE	Bruce Yurko	2011	Corsi di Direzione
80	NORTHWEST SUITE	John O'Reilly	2000 - 2006	Corsi di Direzione
81 (°)	OF SAILOR AND WALES	Francis McBeth	1998	Voce recitante Alessandro Porto
82	OLIMPICA	Giovanni Orsomando	2012	Corsi di Direzione
83	OLYMPICA	Jan Van der Roost	2012	Corsi di Direzione
84 (+)	ORION	Jan Van der Roost	2001	
85	OSCAR FOR AMNESTY	Dirk Brossée	1999 - 2006	Voce Recitante Loredana Chiappini
86	OTELLO	Verdi.	2013	fantasia dall'opera
87	OTHELLO	Alfred Reed	2013	
88	OUVERTURE op. 24	Felix Mendelssohn	2001 - 2007	
89	PANTOMIME	Philip Sparke	2006	Euphonium Solista Devid Ceste
90	PARIS SKETCHES	MArtin Ellerby	2012	
91	PASTORALE	Clifton Williams	1995	
92	PASTORALE DE PROVENCE	Franco Cesarini	1999 - 2000	Corsi di Direzione

93 (+)	PETITE SUITE FRANCAISE	Rob Ghorius	2000	Corsi di Direzione
94	PIECE OF MIND	Dana Wilson	2000	
95	POLISH CHRISTMAS MUSIC	Johan De Meij	1996	
96	PRELUDIUM	Bach/Robinson	2014	Corsi di Direzione
97	PUZSTA	Jan Van der Roost	2004	
98	QUIETE STANZE	Lorenzo Della Fonte	1996 - 2002	
99	QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE	Mossorgskij/Hindsley	2008	
100	RIKUDIM	Jan Van de Roost	1998 - 1999	Corsi di Direzione
101	SAHARAN DREAM	Morricone.Della Fonte	1998 - 2006	Soprano Solista Loredana Chiappini
102	SEA SONG	Ralph Vaughan Williams	1996 - 1998 - 2007	
103	SECOND CENTURY	Alfred Reed	1997 - 2003	
104	SECOND SUITE in F	Gustav Holst	2003 - 2007	
105	SERENADE	Derek Bourgeois	1999	Corsi di Direzione
106	SINGAPURA SUITE	Jan Van der Roost	2010	Corsi di Direzione
107	SORGEMARSCH	Edvard Grieg	2007	
108	SUITE DA ROMEO E GIULIETTA	Sergej Prokofiev/De Meij	2000 - 2009	
109	SUITE FRANCAISE	Darius Milaud	1999 - 2007	
110	SUITE OF OLD AMERICA DANCES	Robert Russel Bennet	2011	
111	SYMPHONIE FUNEBRE	Hector Berlioz	2007	
112	SYMPHONIC SONGS FOR BAND	Robert Russell Bennett	2014	
113 (°)	TANCZI	Jan Van der Roost	2006	
114	TANCREDI	Rossini/Falcone	2008	Corsi di Direzione
115	TARANTELLA	Tradizionale.Reed	1999 - 2008	
116	THE NEW MORRICONE	Morricone/Della Fonte	1995	
117	THE SECOND WALTZ	Shostakovic/Waignein	1995 - 1998 - 2000 - 2008	Corsi di Direzione 1998 - 2000 - 2008
118	THE SUSSEX MUMMER'S CHRISTMAS CAROL	Percy Aldridge Grainger	2002	
119	THEATRE MUSIC	Philippe Sparke	1996 - 2005	
120	THINK OF HORN	Lorenzo Della Fonte	2001	Corno Solista Michele Garofalo - Nel CD Voci Stanze Danze
121	THIRD SUITE	Robert Jager	1999 - 2005 - 2009 - 2013	Corsi di Direzione
122	THREE CHINESE MINIATURES	Robert Jager	2010	Corsi di Direzione
123	THREE MINIATURES	Rossini/Van der Beek	1999 - 2004 - 2011	Corsi di Direzione
124	THREE LONDON MINIATURES	Mark Camphouse	2012	Corsi di Direzione
125	TRAUERMUSIK	Richard Wagner	2007	
126	TOCCATA E FUGA	Johan Sebastian Bach	1998	
	TOCCATA MARZIALE	Ralph Vaughan Williams	2003	
127	TU CHE DI GEL SEI CINTA	Puccini/JAnssen	2010	Mezzo soprano Ambra Vespasiani
128	TU TU PICCOLO IDDIO	Puccini/Salvini	2010	Mezzo soprano Ambra Vespasiani
129	VALDRES	J. Hansen	1997	
130	VALSE LENTE	Rossini/Van der Beek	2008	Corsi di Direzione
131	VARIATIONS ON A BACH CHORALE	Jack Stamp	2014	Corsi di Direzione
132	VARIATION ON AN HIMN BY LOUIS BOURGEOIS	Claude Thomas Smith	1997	
133	VARIATIONS ON A KOREAN FOLK SONG	John Barnes Change	2010	Corsi di Direzione
134	VERDI VARIATION	Lorenzo Della Fonte	2013	
135	VOCI DA BRESCIA	Lorenzo Della Fonte	2002	Nel CD Voci Stanze Danze
136	YE BANKS AND BRAES O' BONNIE DOON	Percy Aldrige Grainger	1999 - 2004 - 2007	Corsi di Direzione
137	ZAPFENSTREICH (York'scher Marsch)	Ludwig van Beethoven	2007	

I CONCERTI

I Concerti Sinfonici

1	Chiesa del Carmine	Ripatransone	31.08.1995
2	Piazza Ascanio Condivi	Ripatransone	03.09.1995
3	Rocca Medievale	Acquaviva Picena	31.08.1996
4	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	01.09.1996
5	Palazzo Commerciale	Porto Sant'Elpidio (FM)	29.08.1997
6	Piazza Cellini	Ripatransone	31.08.1997
7	Palazzo Commerciale	Porto Sant'Elpidio (FM)	28.08.1998
8	Parco Comunale	Monsanpolo del Tronto	29.08.1998
9	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	30.08.1998
10	Teatro "Vincenzo Pagani"	Monterubbiano (FM)	27.08.1999
11	Piazza Beato Bernardo	Offida	28.08.1999
12	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	29.08.1999
13	Teatro "Vincenzo Pagani"	Monterubbiano (FM)	01.09.2000
14	Villa Baruchello	Porto Sant'Elpidio (FM)	02.09.2000
15	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	03.09.2000
16	Chiosstro Sant'Agostino	Montegiorgio (FM)	24.08.2001
17	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	25.08.2001
18	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	23.08.2002
19	Piazza Plebiscito	Ancona	24.08.2002
20	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	28.08.2003
21	Piazzale ex OPAF	Porto San Giorgio (FM)	29.08.2003
22	Piazza Pericle Fazzini	Grottammare	30.08.2003
23	Piazza XX Settembre	Ripatransone	22.07.2004
24	Piazza Pericle Fazzini	Grottammare	23.07.2004
25	Piazza Umberto I	Cossignano	24.07.2004
26	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	28.07.2005
27	Piazza Garibaldi	Porto Sant'Elpidio (FM)	30.07.2005
28	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	28.07.2006
29	Piazza Roma	Monsanpolo del Tronto	29.07.2006
30	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	28.07.2007
31	Giardini ex Acli - Cortile dell'Episcopio	Ripatransone	01.08.2008
32	Piazza San Nicolò	Acquaviva Picena	02.08.2008
33	Giardini ex Acli	Ripatransone	24.07.2009
34	Piazzetta San Pietro - Belvedere	Montalto delle Marche	25.07.2009
35	Giardini d'estate	Campofilone (FM)	26.07.2010
36	Museo Diocesano	Ripatransone	27.07.2010
37	Piazza Possenti	Cupramarittima	25.07.2011
38	Museo Diocesano	Ripatransone	26.07.2011
39	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	27.07.2012
40	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	28.07.2012
41	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	26.07.2013
42	Piazza Municipio	Rotella	27.07.2013
43	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	24.07.2014
44	Piazza "Giacomo Matteotti"	Carassai	25.07.2014

I Concerti Didattici

1	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	27.08.1998
2	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	21.08.1999
3	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	25.08.2000
4	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	25.07.2007

I Concerti da Camera

1	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	30.08.1996
2	Auditorium Santa Caterina da Siena	Ripatransone	30.08.1997
3	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	27.08.1998
4	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	26.08.1999
5	Teatro "Luigi Mercantini" - Duo Bellante-Cappella	Ripatransone	28.08.2000
6	Teatro "Luigi Mercantini" - Trio Musiké	Ripatransone	22.08.2002
7	Portico Palazzo del Podestà	Ripatransone	24.07.2004
8	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	24.07.2009
9	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	25.07.2010
10	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	26.07.2012
11	Teatro "Luigi Mercantini"	Ripatransone	25.07.2013

I Concerti Straordinari

1	Concerto de "I miti della GOF" Teatro Mercantini	Ripatransone	24.07.2007
2	Concerto de "I miti della GOF" Corso Umberto I	Petriolo (MC)	25.07.2007
3	Concerto del Ventennale all'anfiteatro delle Fonti	Ripatransone	26.07.2014

I PIÙ ESEGUITI

(il numero di esecuzioni è riferito ai brani in repertorio nell'anno)

	Compositore	Esec.		Brani più eseguiti	Autore	Esec.
1	Lorenzo Della Fonte	19	1	Armenian Folksong & Dance	Aramin Kachaturian	5
2	Jan van Der Roost	13	2	Deux Movements	André Waignein	4
3	Percy Aldridge Grainger	11	3	First Suite in Eb	Gustav Holst	4
4	Alfred Reed	10	4	Exortus	Lorenzo Della Fonte	4
5	Gioachino Rossini	8	5	How came we ashore?	Lorenzo Della Fonte	4
6	Ralph Vaughan Williams	7	6	Leo Ripanus Suite	Lorenzo Della Fonte	4
7	Gustav Holst	6	7	Third Suite	Robert Jager	4

STATISTICHE

Componenti dell'Orchestra																					
anno	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Tot.
orch.	40	46	48	50	56	62	43	47	45	44	48	62	55	48	54	50	52	50	48	49	997
Partecipanti ai Corsi di Perfezionamento e Direzione																					
Corsi Strumentali	-	11	28	43	40	27	-	-	-	5	20	26	17	20	21	17	22	17	20	14	314
Corsi Direzione	-	-	7	20	25	23	-	8	6	3	8	14	16	6	16	11	18	15	9	10	214
I Docenti																					
Direttori e docenti	1	3	5	10	11	10	1	1	1	1	5	7	7	6	7	6	7	6	7	7	91
I Concerti																					
Sinfonici	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	46
Didattici	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	4
da Camera	-	1	1	1	1	1	-	1	-	1	-	-	-	-	1	1	1	1	1	-	12
Eventi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1

Componenti e Provenienza

Abruzzo	16
Basilicata	2
Calabria	11
Campania	10
Emilia Romagna	1
Friuli Venezia Giulia	19
Lazio	12
Liguria	3
Lombardia	164
Marche	112
Molise	-
Piemonte	33
Puglia	57
Sardegna	15
Sicilia	4
Toscana	6
Trentino Alto Adige	1
Umbria	4
Valle d'Aosta	15
Veneto	3
Argentina	1
Serbia	1
Svizzera	26

LEO RIPANUS SUITE

Prima esecuzione assoluta giovedì 28 agosto 2003 - Teatro Luigi Mercantini Ripatransone - Giovanile Orchestra di Fiati

Conosco Ripatransone da dieci anni. Conosco Roberto Vespasiani (e la sua famiglia) da più tempo ancora. Entrambi mi hanno colpito al cuore: Ripa è così diventata per me un'oasi di serenità in un mondo sempre troppo frenetico, spesso cattivo, o almeno indifferente. Era giusto che io scrivessi, infine, della musica per questa meravigliosa città, e che prendesse spunto dai suoi paesaggi, dalle sue attività, dalla sua storia e dalle sue tradizioni. Ho quindi accettato con entusiasmo l'incarico conferitomi dal Comune di Ripatransone per questo lavoro e che ho voluto dedicare in particolare all'amico Roberto, a cui debbo tutto il mio successo in terra picena.

Il primo tempo (**Omaggio Ouverture**) è un doveroso omaggio al più grande compositore della terra marchigiana: Gioachino Rossini il quale, con le sue frizzanti Ouvertures, ci ha regalato momenti di autentica genialità. Tra le frasi si nascondo piccole citazioni dalle sue opere più note.

Il secondo tempo (**Luchina, Virginia, Donna Bianca: eroine e donne ripane**) avrebbe dovuto celebrare le gesta delle donne che hanno avuto un ruolo rilevante nella storia ripana: Luchina, Virginia, Donna Bianca. Dico "avrebbe dovuto" perché ho invece deciso di utilizzare un comune denominatore di queste figure, conosciute sì per il loro coraggio, la loro passione e il loro sacrificio, accomunate però dal semplice fatto di essere delle donne, con la loro sensibilità, le loro paure, la loro fragilità. Un semplice valzer poteva caratterizzare al meglio questi sentimenti.

Il terzo tempo (**Il Redentore**) è quello centrale dell'opera, come centrale è la figura del Cristo Redentore, che con la sua effigie si staglia ormai da 100 anni nel cielo e sopra i tetti di Ripatransone. Ho utilizzato la testa di un antico canto gregoriano, il responsorio "Surrexit Dominus vere" (Il Signore è veramente risorto) come tema principale. Ne è scaturito un lineare ma denso inno.

Con il quarto movimento (**Il Cavallo di Fuoco**) entriamo dentro una delle passioni dei ripani: la festa del "Cavallo di Fuoco" che si tiene la domenica dopo Pasqua. Le immagini della frenesia, dell'alternanza tra sacro e profano, lo scoppio dei fuochi d'artificio sono rappresentati in questo che è quasi un "quadro sinfonico". La registrazione autentica dei suoni della festa fa da background alla prima parte, mentre la seconda riprende la scansione ritmica gridata dalla gente durante il folle percorso del Cavallo. La terza e ultima parte, con le sue percussioni, chiude energicamente il movimento.

Il quinto e conclusivo tempo (**Finale: Saltarello marchigiano "alla vendemmia"**) è un omaggio all'attività della vendemmia e, in senso più lato, a tutto quel che ha a che fare con la vite, il vino, la cui qualità sta facendo conoscere Ripatransone in tutta Italia. Il tema è quello di un antico saltarello marchigiano, preso e ripreso in variazioni sia aleatorie (introduzione), che ben ritmate e più solide.

Lorenzo Della Fonte

ELENCO DELLE ESECUZIONI COMPLETE DI LEO RIPANUS SUITE

	Data	Luogo	Orchestra/Banda	Direttore
1	28.08.2003	Teatro Mercantini, Ripatransone (Italia)	Giovanile Orchestra di Fiati	Lorenzo Della Fonte
2	29.08.2003	Cortile ex OPAF, Porto San Giorgio (Italia)	Giovanile Orchestra di Fiati	Lorenzo Della Fonte
3	30.08.2003	Piazza Fazzini, Grottammare (Italia)	Giovanile Orchestra di Fiati	Lorenzo Della Fonte
4	18.06.2004	Teatro Mercantini, Ripatransone (Italia)	Banda dell' Esercito Italiano	Fulvio Creux
5	28.07.2005	Teatro Mercantini, Ripatransone (Italia)	Giovanile Orchestra di Fiati	Lorenzo Della Fonte
6	30.07.2005	Piazza Garibaldi, Porto S. Elpidio (Italia)	Giovanile Orchestra di Fiati	Allievi corso direzione
7	20.08.2005	Cultural Affaire Bureau, Taoyuan (Taiwan)	Taoyuan Symphonic Band	Lorenzo Della Fonte
8	21.08.2005	Municipal Cultural Center, Tainan (Taiwan)	Taoyuan Symphonic Band	Lorenzo Della Fonte
9	14.02.2007	Concertzaal De Pit, Buggenhout (Belgio)	Harmonicorkest	Lorenzo Della Fonte

			Lemmensinstituut Leuven	
10	15.02.2007	Concertzaal Lemmensinstituut, Leuven (Belgio)	Harmonicorkest Lemmensinstituut Leuven	Lorenzo Della Fonte
11	30.03.2007	Auditório da Banda Filarmónica, Mamarrosa (Portogallo)	Banda Sinfónica da Bairrada	Lorenzo Della Fonte
12	31.03.2007	Casa da Cultura, Santa Comba Dão (Portogallo)	Banda Sinfónica da Bairrada	Lorenzo Della Fonte
13	25.07.2007	Teatro Mercantini, Ripatransone (Italia)	Giovanile Orchestra di Fiati	Allievi corso direzione
14	24.11.2008	Grand Ballroom Double Tree, Seattle (USA) Western International Band Clinic	Firebird/Thunderbird Honor Bands	Lorenzo Della Fonte
15	26.02.2011	Auditorium Comunale Pagnacco (Udine)	Orchestra di Fiati del Conservatorio di Udine	Lorenzo Della Fonte
16	09.07.2011	Auditorium Comunale Nus (Aosta)	Orchestra ad hoc Corsi	Allievi corso direzione
17	12.04.2014	Teatro S. João Palmela (Lisbona, Portogallo)	Estágio de Banda Loureiros	Lorenzo Della Fonte

ESECUZIONI PARZIALI

1	07.12.2003	Teatro Mercantini, Ripatransone (Italia)	Corpo Bandistico Città di Ripatransone	Roberto Vespasiani	1,2,4
2	28.11.2004	Teatro Mercantini, Ripatransone (Italia)	Corpo Bandistico Città di Ripatransone	Roberto Vespasiani	1,2,3,4
3	23.04.2005	Procida	Corpo Bandistico Città di Ripatransone	Roberto Vespasiani	1,2,4 4bis dirige Francesco Trio
4	29.03.2008	Teatro Mercantini, Ripatransone (Italia)	Corpo Bandistico Città di Ripatransone	Roberto Vespasiani	3
5	01.08.2008	Giardino delle ACLI – Cortile dell'Episcopio Ripatransone (Italia)	Giovanile Orchestra di Fiati	Roberto Vespasiani	3 Bis

Dal 2010 LEO RIPANUS SUITE è nel catalogo delle Molenaar Edition, nota casa editrice Olandese di musica per banda.

