

Organico  
(in ordine alfabetico e di strumento)

- Flauto **Claudia Bagutti, Fabio Barnaba, Federica Pinna, Mattia Sandrini**
- Oboe **Ronaldo Garza**
- Fagotto **Carlo Casarin**
- Clarinetto Piccolo **Viviana Fedeli**
- Clarinetto **Roberto Battistella, Jessica Bozzo, Chiara D'Angelo, Valeria Erba, Stefano Fraticelli, Giovanni Ieie, Fabio Marziali, Laura Palladino, Lidia Primiani, Marco Sala, Anna Sgarbossa, Stefano Siani, Davide Tacchella, Matteo Taras,**
- Clarinetto Basso **Daniele Garabello, Elisa Marchetti**
- Sax soprano **Daniele Berdini**
- Sax Contralto **Luca Chessa, Andrea Ferro, Chiara Pettenuzzo**
- Sax Tenore **Raffaele Cimica, Massimo Fornero**
- Sax Baritono **Hans-Ulrich Buehler**
- Corno **Alessandra Garza, Martina Petrafesa, Denis Salvini, Martino Torquati**
- Tromba **Emanuele Dau, Marco Stefano Gipponi, Giovanni Lomazzi, Stefano Marcantoni, Massimiliano Mittica, Giuseppe Ruiu**
- Trombone **Renato Agliata, Alice Gaspardo, Diego Gatti, Andrea Piergentili**
- Euphonium **Massimo Barigione, Elena Buset**
- Tuba **Nereo Scarinzi, Massimo Tomadini**
- Percussioni **Giovanni Calabria, Filippo Della Fonte, Fabrizio Guratti, Mauro Salvador, Silvia Sandrini, Lara Turchetto,**

Per ogni altra notizia sulla Giovanile Orchestra di Fiati consultare il sito internet: [www.gof95.it](http://www.gof95.it)



Comune di  
Ripatransone

Comune di  
Montalto delle Marche



Provincia di Ascoli Piceno

Corpo Bandistico Città di Ripatransone

**ambina**



**Giovanile Orchestra di Fiati - Ripatransone**

# **CONCERTI SINFONICI**

## **stagione 2009**

**Ripatransone**

Giardino delle ACLI - Cortile dell'Episcopio (g.c.)

**venerdì 24 luglio 2009**

*Ore 22,00*

**Montalto delle Marche**

Piazzetta San Pietro - Belvedere

**sabato 25 luglio 2009**

*Ore 21,30*

*dirige Lorenzo Della Fonte*

**L'ESTRO  
ARMONICO**

Piazza Colombaro 5  
CH 6952 Canobbio

Tel/fax: +41(0)91 930 88 60  
Mobile: +41(0)79 568 91 27

[lestroarmonico@bluewin.ch](mailto:lestroarmonico@bluewin.ch)  
[www.lestroarmonico.ch](http://www.lestroarmonico.ch)

## PROGRAMMA

### *omaggio a William Shakespeare*

Robert Jager - **THIRD SUITE**

*I - Marcia - dirige Elisa Marchetti*

*II - Waltz - dirige Martina Petrafesa*

*III - Rondo - dirige Andrea Ferro*

Vincenzo Bellini (1801-1835) - **I CAPULETI E I MONTECCHI**

*Trascrizione Lorenzo Della Fonte - dirige Massimiliano Mittica*

Edwin German (1862-1936) - **DANZE DA "ENRICO VIII"**

*I - Morris Dance - dirige Roberto Battistella*

*II - Shepherd's Dance - dirige Walter Ravetto*

*III - Torch Dance - dirige Stefano Fraticelli*

Lorenzo Della Fonte - **HOW CAME WE ASHORE?**

(Canzone di Ariel da "La tempesta")

*Mezzosoprano Ambra Vespasiani*

*Dirige Luca Arosio*

Giuseppe Verdi (1813-1901) - **AVE MARIA** (dall'opera Otello)

*Trascrizione di Jos van de Braak*

*Mezzosoprano Ambra Vespasiani*

*Dirige Denis Salvini*

Giuseppe Verdi (1813-1901) - **LA LUCE LANGUE** (dall'opera Macbeth)

*Trascrizione di Denis Salvini*

*Mezzosoprano Ambra Vespasiani*

*Dirige Denis Salvini*

Sergei Prokofiev (1891 – 1953) - **ROMEO E GIULIETTA**

*Trascrizione di Johan de Meij*

*I – Introduzione; II – Quadro: la strada si risveglia;*

*III – Danza del mattino; IV Da Frate Lorenzo;*

*V – I Capuleti e i Montecchi*

*Dirige Lorenzo Della Fonte*

Guy Woolfenden - **GALLIMAUFREY** - *Musica di Scena da "Enrico IV"*

*Dirige Lorenzo Della Fonte*

### Giovanile Orchestra di Fiati

La Giovanile Orchestra di Fiati è costituita da strumentisti provenienti dall'Italia e dall'estero che da 15 anni si ritrovano a Ripatransone per trascorrere insieme delle giornate di studio e aggiornamento e dar vita così ad un organico strumentale completo nei suoi settori e ricco nelle capacità esecutive. È stata fondata nel 1995 dall'incontro artistico fra Roberto Vespasiani e Lorenzo Della Fonte, e negli anni è cresciuta nel numero degli elementi ma soprattutto nella capacità esecutiva, fino a diventare punto di riferimento e confronto per il movimento bandistico provinciale, regionale e non solo.

Elemento importante e da non sottovalutare è il fatto che la manifestazione è stata anche inserita all'interno del Finanziamento del Fondo Sociale Europeo, facendone così un vero e proprio strumento di formazione professionale indirizzato all'aggiornamento di musicisti maturi artisticamente o in via di affermazione e tendente al miglioramento delle loro abilità esecutive e d'insieme verso il repertorio della musica per strumenti a fiato.

Accanto all'attività orchestrale vengono attivati dei corsi di perfezionamento per vari strumenti e corsi di direzione di banda tenuti da validissimi docenti. Nel corso della stagione 2002 per fermare su supporto digitale l'esecuzione dei brani composti dal direttore Lorenzo Della Fonte è stato prodotto il CD "Voci Stanze Danze" per la casa editrice Animando ([www.animando.com](http://www.animando.com)). La registrazione è stata fatta nel Teatro Comunale Luigi Mercantini di Ripatransone.

### Lorenzo Della Fonte

Direttore d'orchestra specializzato nella letteratura per fiati, Della Fonte è nato a Sondrio nel 1960 e si è diplomato in Clarinetto, Strumentazione per Banda e Musica Jazz. Ha studiato direzione d'orchestra in Italia e all'estero, e nel 2000 ha ottenuto il Primo Premio assoluto al concorso internazionale per direttori d'orchestra "Prix Credit Suisse" di Grenchen. Dal 1994 al 1998 è stato direttore principale della Civica Orchestra di Fiati di Milano ed attualmente dirige l'Orchestra i Fiati della Valtellina, con la quale ha dato numerosi concerti in Europa. Dal 1995 è direttore/docente della Giovanile Orchestra Internazionale di Fiati di Ripatransone, ed inoltre dirige stabilmente la Società Filarmonica di Arogno (Svizzera). Ha diretto, in oltre 470 concerti, una sessantina di orchestre di fiati in 13 Paesi del mondo (8 europei, Stati Uniti, Canada, Argentina, Brasile, Taiwan). È docente di Strumentazione per Banda presso il Conservatorio di Udine, insegna direzione d'orchestra collaborando con Associazioni italiane, europee ed Università USA, ed è richiesto quale membro di Giurie, per concorsi bandistici, in tutta Europa. Come compositore è autore di diversi brani originali e trascrizioni; suoi lavori hanno ottenuto premi in concorsi internazionali e sono incisi, tra gli altri, sul CD "Voci Stanze Danze", registrato dall'Orchestra di Ripatransone. È autore del libro "La Banda: orchestra del nuovo millennio". Ha al suo attivo tredici CD per case discografiche statunitensi, svizzere ed italiane, regolarmente trasmesse da importanti stazioni radio in Europa e USA.

### Ambra Vespasiani

Nata a Ripatransone (AP), ha iniziato giovanissima lo studio del canto al Conservatorio Rossini di Pesaro. Trasferitasi a Roma, ha seguito i corsi di canto al Conservatorio Santa Cecilia.

Vincitrice del noto concorso per Voci Nuove "A. Belli" di Spoleto nel 1980, debuttava poco più che ventenne in Werther nel ruolo di Charlotte. Da allora ha cantato in quasi tutti i più importanti teatri italiani tra cui l'Opera di Roma, l'Arena di Verona, il Verdi di Trieste, il Maggio Musicale Fiorentino, il Massimo di Palermo, il Bellini di Catania, l'Accademia Chigiana di Siena, il Festival dei Due Mondi di Spoleto e in diversi teatri esteri, soprattutto in U.S.A., Spagna, Canada, Francia e Gran Bretagna.

Il suo repertorio, in continuo ampliamento, comprende i principali ruoli mediosopranili verdiani, romantici e veristi, nonché numerose composizioni da camera e di musica sacra.