

Organico
(in ordine alfabetico e di strumento)

Flauto **Desireé Ambrosino di Bruttopilo, Claudia Bagutti,
Fabio Barnaba, Celeste Costagliola di Fiore,
Laura Vittoria Sala**

Oboe **Cristina De Cillia**

Oboe/Corno inglese **Chiara Annunziata**

Fagotto **Mattia Rullo**

Clarinetto Piccolo **Elisabetta Meynet**

Clarinetto **Nicola Casiraghi, Chiara D'Angelo, Viviana Fedeli,
Stefano Fraticelli, Giovanni Ieie, Nicola Linty,
Fabio Marziali, Adriano Palmieri, Laura Premi,
Alessandra Ravelli, Marco Redaelli, Stefano Rossi,
Marco Sala, Mattia Sandrini, Mariangela Vairetti**

Clarinetto Basso **Daniele Garabello, Davide Tacchella**

Sax Contralto **Daniele Berdini, Marco Destino, Giovanna Todisco**

Sax Tenore **Luca Chessa, Cecilia Zaninelli**

Sax Baritono **Hans-Ulrich Buehler**

Corno **Giuseppe Comelli, Massimiliano Fumagalli,
Denis Salvini**

Tromba **Pietro Boiani, Marco Stefano Gipponi,
Giovanni Lomazzi, Francesco Mozzanica,
Anna Romegialli, Michele Sansi**

Trombone **Giulio Dreosto, Massimiliano Morina, Alessandro Pacco**

Euphonium **Devid Ceste, Stefano Piovani**

Tuba **Nereo Scarinzi, Claudio Valente**

Percussioni **Michele Andreoli, Sara Biasini,
Filippo Della Fonte,
Gabriella Mascadri,
Mauro Salvador**



Comune di Ripatransone - Provincia di Ascoli Piceno
Corpo Bandistico Città di Ripatransone



ambina

Marche - Ascoli Piceno



Giovanile Orchestra di Fiati - Ripatransone

CONCERTI SINFONICI stagione 2007

Ripatransone

Teatro Comunale "Luigi Mercantini"

sabato 28 luglio 2007

Ore 21,30

CONCERTO FINALE

dei corsi di formazione orchestrale

voce narrante di Piergiorgio Cini

dirige Lorenzo Della Fonte

sito web: www.gof95.it

**L'ESTRO
ARMONICO**

Piazza Colombaro 5
CH 6952 Canobbio
Tel/fax: +41(0)91 930 88 60
Mobile: +41(0)79 568 91 27

lestroarmonico@bluewin.ch
www.lestroarmonico.ch

PROGRAMMA

- Giovanni Gabrieli (1557 - 1612) - **CANZON PRIMI TONI**
- Luigi Maria Cherubini (1760 – 1842) - **HYMNE DU PANTHEON**
- Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) - **ZAPFENSTREICH York'scher Marsch**
- Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) - **OUVERTURE op. 24**
- Hector Berlioz (1803 – 1869) - **SYMPHONIE FUNEBRE (1840)**
- Wilhelm Richard Wagner (1813 – 1883) - **TRAUERMUSIK**
- Gioachino Rossini (1792 – 1868) - **FANFARA ALLA CORONA D'ITALIA**
- Edvard Grieg (1843 – 1907) - **SORGEMARSCH**
- Nikolaj Rimsky-Korsakov (1844 – 1908) - **CONCERTO per CLARINETTO**
Clarinetto Giovanni Ieie
- John Philip Sousa (1854 – 1932) - **HANDS ACROSS THE SEA**
- Eduardo Boccalari (1859 – 1921) - **FANTASIA DI CONCERTO**
Euphonium David Ceste
- Gustav Holst (1874 – 1934) - **FIRST SUITE for Military Band**
- Gustav Holst (1874 – 1934) - **SECOND SUITE for Military Band**
- Aldridge Percy Grainger (1882 – 1961) - **CHILDREN'S MARCH**
- Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958) - **SEA SONGS**
- Ottorino Respighi (1879 – 1936) - **HUNTINGTOWER**
- Darius Milhaud (1892 – 1974) - **SUITE FRANCAISE**
- Ingolf Dahl (1912 – 1970) - **CONCERTO PER SAX E BANDA**
Saxofono Daniele Berdini
- Jack Stamp (1954) - **GAVORKNA FANFARE**

Giovanile Orchestra di Fiati (Ripatransone)

La Giovanile Orchestra di Fiati è costituita da strumentisti provenienti dall'Italia e dall'estero che da 13 anni si ritrovano a Ripatransone per trascorrere insieme delle giornate di studio e aggiornamento e dar vita così ad un organico strumentale completo nei suoi settori e ricco nelle capacità esecutive. È stata fondata nel 1995 dall'incontro artistico fra Roberto Vespasiani e Lorenzo Della Fonte, e negli anni è cresciuta nel numero degli elementi ma soprattutto nella capacità esecutiva, fino a diventare punto di riferimento e confronto per il movimento bandistico provinciale, regionale e non solo. Elemento importante e da non sottovalutare è il fatto che la manifestazione è stata anche inserita all'interno del Finanziamento del Fondo Sociale Europeo, facendone così un vero e proprio strumento di formazione professionale indirizzato all'aggiornamento di musicisti maturi artisticamente o in via di affermazione e tendente al miglioramento delle loro abilità esecutive e d'insieme verso il repertorio della musica per strumenti a fiato. Accanto all'attività orchestrale vengono attivati dei corsi di perfezionamento per vari strumenti e corsi di direzione di banda tenuti da validissimi docenti. Nel corso della stagione 2002 per fermare su supporto digitale l'esecuzione dei brani composti dal direttore Lorenzo Della Fonte è stato prodotto il CD "Voci Stanze Danze" per la casa editrice Animando (www.animando.com). La registrazione è stata fatta nel Teatro Comunale Luigi Mercantini di Ripatransone.

Lorenzo Della Fonte

Direttore d'orchestra specializzato nella letteratura per fiati, Della Fonte è nato a Sondrio nel 1960 e si è diplomato in Clarinetto, Strumentazione per Banda e Musica Jazz. Ha studiato direzione d'orchestra in Italia e all'estero con J. Conjaerts, H. van Lijnschooten, R. Reynolds, G. Gelmetti, E. Corporon, J. Cober, A. Spörri.

Nel 2000 ha ottenuto il Primo Premio assoluto al concorso internazionale per direttori d'orchestra "Prix Credit Suisse" di Grenchen.

Dal 1994 al 1998 è stato direttore principale della Civica Orchestra di Fiati di Milano, gruppo con cui collabora tuttora come direttore ospite, ed attualmente dirige l'Orchestra i Fiati della Valtellina, complesso che ha acquisito un importante ruolo nel mondo fiatistico italiano e con il quale ha dato numerosi concerti in Europa. Con questa orchestra ha inciso sei CD: due per Agorà, dedicati alle trascrizioni di ouvertures e alla musica originale per fiati francese, due per Mirasound (uno con solisti Cassone e Colliard, l'altro con musiche di Gaslini), uno a testa per Stormworks e Animando, tutti accolti con ottimi giudizi dalla stampa specializzata.

Dal 1995 è direttore/docente della Giovanile Orchestra Internazionale di Fiati di Ripatransone, ed inoltre dirige stabilmente la Società Filarmonica di Arogno (Svizzera) ed il Soli Wind Ensemble. Ha diretto, in oltre 430 concerti, una sessantina di orchestre di fiati in 13 Paesi del mondo (8 europei, Stati Uniti, Canada, Argentina, Brasile, Taiwan), risultando così il direttore di banda italiano più richiesto all'estero.

È docente di Strumentazione per Banda presso il Conservatorio di Udine, insegna direzione d'orchestra collaborando con Associazioni italiane, europee ed Università USA, ed è richiesto quale membro di Giurie, per concorsi bandistici, in tutta Europa.

Come compositore è autore di diversi brani originali e trascrizioni, pubblicati da Molenaar, Mitropa, Animando, Wicky, Eufonia e Scomegna: suoi lavori hanno ottenuto premi in concorsi internazionali e sono incisi, tra gli altri, sul CD "Voci Stanze Danze", registrato dall'Orchestra di Ripatransone. È autore del libro "La Banda: orchestra del nuovo millennio" sulla storia della letteratura per fiati, pubblicato da Animando.

Ha al suo attivo tredici CD per case discografiche statunitensi, svizzere ed italiane, regolarmente trasmesse da importanti stazioni radio in Europa e USA.