

Organico
(in ordine alfabetico e di strumento)

Flauto **Claudia Bagutti, Francesca Cescon, Gianna De Miglio
Mara Guglielmin, Alessandro Monga**

Oboe **Beatrice Citeroni**

Oboe/Corno inglese **Alessandra Bavo**

Fagotto **Paolo Dreosto**

Clarinetto Piccolo **Viviana Fedeli**

Clarinetto **Jessica Bozzo, Fabrizio Donegani, Valeria Erba,
Stefano Fraticelli, Giovanni Ieie, Carlotta Jaquinta,
Licia Leonardi, Roberta Mantegazzi,
Elisabetta Meynet, Adriano Palmieri,
Alessandra Ravelli, Stefano Rossi, Marco Sala,
Mattia Sandrini, Anna Sgarbossa**

Clarinetto Contralto **Antonio Zizzamia**

Clarinetto Basso **Mariella Gusmeroli, Davide Tacchella**

Sax Contralto **Daniele Berdini, Irina Leonardi,
Matteo Quitadamo, Giuseppe Riccardi**

Sax Tenore **Luca Chessa, Cecilia Zaninelli**

Sax Baritono **Marco Destino**

Corno **Elio Felice, Candido Gobbi, Sandro Guggiari
Marina Marchetto, Stefano Piazza, Denis Salvini**

Tromba **Pietro Boiani, Mario Bracalente, Marco Stefano Gipponi,
Giovanni Lomazzi, Francesco Mozzanica,
Anna Romegialli, Michele Sensi**

Trombone **Devid Ceste, Riccardo Chiriotto, Massimiliano Morina**

Euphonium **Massimo Barigione, Filippo Moretti**

Tuba **Daniele Mantegazzi, Stefano Piovani, Nereo Scarinzi**

Percussioni **Michele Andreoli, Emanuele Bianchi, Fausto Capriotti,
Alessandro Dotti, Filippo Della Fonte,
Thomas Mantegazzi, Silvia Sandrini**

Voce soprano **Loredana Chiappini**



Città di
RIPATRANSONE



Comune di
MONSAMPOLO del Tr.



Provincia di Ascoli Piceno
Medaglia d'Oro al V.M. per attività Partigiana

In collaborazione con



**Corpo Bandistico
"CITTA' DI RIPATRANSONE"**

Con il Patrocinio
ANBIMA - Marche

XII Edizione dei CONCERTI SINFONICI della

Giovanile Orchestra di Fiati

RIPATRANSONE

Venerdì 28 luglio 2006 - ore 21,30
TEATRO COMUNALE "LUIGI MERCANTINI"

MONSAMPOLO DEL TRONTO

Sabato 29 luglio 2006 - ore 21,30
PIAZZA ROMA

Dirige: Lorenzo Della Fonte

XII
EDIZIONE

L'ESTRO
ARMONICO

Piazza Colombaro 5
CH 6952 Canobbio
Tel/fax: +41(0)91 930 88 60
Mobile: +41(0)79 568 91 27

lestroarmonico@bluewin.ch
www.lestroarmonico.ch

PROGRAMMA

Percy Grainger - **COUNTRY GARDENS**

Philip Sparke – **PANTOMINE** per Euphonium e Orchestra di Fiati
Euphonium solista Devid Ceste

Claude Thomas Smith - **FANTASIA FOR ALTO SAXOPHONE**
Sax contralto solista Daniele Berdini

Ron Nelson - **COURTLY AIRS AND DANCES**

1. Intrada - 2. Basse Dance (*dirige Alessandra Castelli*)
3. Pavane (*dirige Mariella Gusmeroli*)
4. Sarabande - 5. Saltarello (*dirige Paolo Frizzarin*)
6. Allemande (*dirige Francesco Mozzanica*)

Dirk Brossé - **OSCAR FOR AMNESTY**

Lorenzo Della Fonte - **HOW CAME WE ASHORE?**
Voce soprano Loredana Chiappini

Jan Van der Roost – **TANCZI**
1. Trepak
2. Garavot
3. Troika

direttore Lorenzo Della Fonte

Giovanile Orchestra di Fiati (Ripatransone)

La Giovanile Orchestra di Fiati è costituita da strumentisti provenienti dall'Italia e dall'estero che da 12 anni si ritrovano a Ripatransone per trascorrere insieme delle giornate di studio e aggiornamento e dar vita così ad un organico strumentale completo nei suoi settori e ricco nelle capacità esecutive. È stata fondata nel 1995 dall'incontro artistico fra Roberto Vespasiani e Lorenzo Della Fonte, e negli anni è cresciuta nel numero degli elementi ma soprattutto nella capacità esecutiva, fino a diventare punto di riferimento e confronto per il movimento bandistico provinciale, regionale e non solo. Elemento importante e da non sottovalutare è il fatto che la manifestazione è stata anche inserita all'interno del Finanziamento del Fondo Sociale Europeo, facendone così un vero e proprio strumento di formazione professionale indirizzato all'aggiornamento di musicisti maturi artisticamente o in via di affermazione e tendente al miglioramento delle loro abilità esecutive e d'insieme verso il repertorio della musica per strumenti a fiato. Accanto all'attività orchestrale vengono attivati dei corsi di perfezionamento per vari strumenti e corsi di direzione di banda tenuti da validissimi docenti. Nel corso della stagione 2002 per fermare su supporto digitale l'esecuzione dei brani composti dal direttore Lorenzo Della Fonte è stato prodotto il CD "Voci Stanze Danze" per la casa editrice Animando (www.animando.com). La registrazione è stata fatta nel Teatro Comunale Luigi Mercantini di Ripatransone.

Lorenzo Della Fonte

Direttore d'orchestra specializzato nella letteratura per fiati, Della Fonte è nato a Sondrio nel 1960 e si è diplomato in Clarinetto, Strumentazione per Banda e Musica Jazz. Ha studiato direzione d'orchestra in Italia e all'estero con J. Conjaerts, H. van Lijnschooten, R. Reynolds, G. Gelmetti, E. Corporon, J. Cober, A. Spörri.

Nel 2000 ha ottenuto il Primo Premio assoluto al concorso internazionale per direttori d'orchestra "Prix Credit Suisse" di Grenchen.

Dal 1994 al 1998 è stato direttore principale della Civica Orchestra di Fiati di Milano, gruppo con cui collabora tuttora come direttore ospite, ed attualmente dirige l'Orchestra di Fiati della Valtellina, complesso che ha acquisito un importante ruolo nel mondo fiatistico italiano e con il quale ha dato numerosi concerti in Europa. Con questa orchestra ha inciso sei CD: due per Agorà, dedicati alle trascrizioni di ouvertures e alla musica originale per fiati francese, due per Mirasound (uno con solisti Cassone e Colliard, l'altro con musiche di Gaslini), uno a testa per Stormworks e Animando, tutti accolti con ottimi giudizi dalla stampa specializzata.

Dal 1995 è direttore/docente della Giovanile Orchestra Internazionale di Fiati di Ripatransone, ed inoltre dirige stabilmente la Società Filarmonica di Arogno (Svizzera) ed il Soli Wind Ensemble. Ha diretto, in oltre 400 concerti, una sessantina di orchestre di fiati in 13 Paesi del mondo (8 europei, Stati Uniti, Canada, Argentina, Brasile, Taiwan), risultando così il direttore di banda italiano più richiesto all'estero.

È docente di Strumentazione per Banda presso il Conservatorio di Udine, insegna direzione d'orchestra collaborando con Associazioni italiane, europee ed Università USA, ed è richiesto quale membro di Giurie, per concorsi bandistici, in tutta Europa.

Come compositore è autore di diversi brani originali e trascrizioni, pubblicati da Molenaar, Mitropa, Animando, Wicky, Eufonia e Scomegna: suoi lavori hanno ottenuto premi in concorsi internazionali e sono incisi, tra gli altri, sul CD "Voci Stanze Danze", registrato dall'Orchestra di Ripatransone. È autore del libro "La Banda: orchestra del nuovo millennio" sulla storia della letteratura per fiati, pubblicato da Animando.

Ha al suo attivo tredici CD per case discografiche statunitensi, svizzere ed italiane, regolarmente trasmesse da importanti stazioni radio in Europa e USA.