

Organico  
(in ordine alfabetico e di strumento)

Flauto **Claudia Bagutti, Alessandro Monga**

Oboe **Beatrice Citeroni, Davide Montaldi**

Fagotto **Enrico Tancredi**

Clarinetto Piccolo **Elisabetta Meynet**

Clarinetto **Alberto Albanesi, Michele Augelli,  
Enrico Bruni, Maurizio Croci,  
Valeria Erba, Viviana Fedeli,  
Stefano Fraticelli, Giovanni Ieie,  
Carlotta Jaquinta, Lorenzo Marcolina,  
Andrea Montaldi, Anna Sgarbossa,  
Giuseppe Russo**

Clarinetto Basso **Davide Tacchella**

Sax Contralto **Daniele Berdini, Marco Destino,  
Fabio Nunzio Di Nunno,  
Giuseppe Riccardi, Antonio Pio Russo**

Sax Tenore **Valentina Persenico, Maria Teresa Russo**

Sax Baritono **Xavier Cornaz**

Corno **Marina Marchetto, Giulio Raccichini,  
Denis Salvini**

Tromba **Mario Biancucci, Mario Bracalente  
Giuseppina Damiani, Angelo Maccarone,  
Anna Romegialli**

Trombone **Michele Maiorano, Massimilano Morina,  
Alessandro Pacco, Carlo Piermartire**

Euphonium **Devid Ceste**

Tuba **Luca Domenico Amato, Nereo Scarinzi**

Pianoforte **Riccardo Caleffi**

Percussioni **Giuseppe Brandimarti, Filippo Della Fonte,  
Mauro Di Marco, Silvia Sandrini**



**CITTÀ di  
PORTO SANT'ELPIDIO**

**CITTÀ di  
RIPATRANSONE**



**Provincia di Ascoli Piceno  
Medaglia d'Oro al V.M. per Attività Partigiana**

**Collaborazione: Corpo Bandistico "Città di Ripatransone"  
Con il patrocinio: ANBIMA Marche**



XI Edizione dei CONCERTI SINFONICI della

# Giovanile Orchestra di Fiati

**RIPATRANSONE**

**Giovedì 28 luglio 2005 - ore 21,30**

Teatro Comunale "Luigi Mercantini"

**PORTO SANT'ELPIDIO**

**Sabato 30 luglio 2005 - ore 21,30**

Piazza Garibaldi

**Dirige: Lorenzo Della Fonte**

**羅倫佐·德拉·方堤**

# PROGRAMMA

Ernst Luethold

## AUFWAERTS

Gioachino Rossini

## FANFARA ALLA CORONA D'ITALIA

Philip Sparke

## THEATRE MUSIC

1. Overture
2. Entr'acte
3. Finale

Robert Jager

## THIRD SUITE

1. March – *dirige Riccardo Caleffi*
2. Rondo – *dirige Michel Aymonod*

Jan Van der Roost

## HYMNUS ANTVERPIAE

*dirige Antonio Pio Russo*

Lorenzo Della Fonte

## LEO RIPANUS

1. Omaggio Overture – *dirige Alberto Albanesi*
2. Luchina, Virginia, Donna Bianca: eroine e donne Ripane - *dirige Elisabetta Meynet*
3. Il Redentore – *dirige Viviana Fedeli*
4. Il Cavallo di fuoco – *dirige Lorenzo Marcolina*

Fred J. Allen

## FANTASY ON BARBARA ALLEN

*dirige Emilio Maccolini*

John Williams

## STAR WARS SAGA

*trascrizione Johan De Meij*

*direttore Lorenzo Della Fonte*

*e-mail: info@gof95.it – sito web: www.gof95.it*

## Giovanile Orchestra di Fiati (Ripatransone)

La Giovanile Orchestra di Fiati è costituita da strumentisti provenienti da varie parti d'Italia che da 11 anni si ritrovano a Ripatransone per trascorrere insieme delle giornate di studio e aggiornamento e dar vita così ad un organico strumentale completo nei suoi settori e ricco nelle capacità esecutive.

È stata fondata nel 1995 dall'incontro artistico fra Roberto Vespasiani e Lorenzo Della Fonte, e negli anni è cresciuta nel numero degli elementi ma soprattutto nella capacità esecutiva, fino a diventare punto di riferimento e confronto per il movimento bandistico provinciale, regionale e non solo.

Elemento importante e da non sottovalutare è il fatto che la manifestazione è stata inserita all'interno del Finanziamento del Fondo Sociale Europeo, facendone così un vero e proprio strumento di formazione professionale indirizzato all'aggiornamento di musicisti maturi artisticamente o in via di affermazione e tendente al miglioramento delle loro abilità esecutive e d'insieme verso il repertorio della musica per strumenti a fiato.

Accanto all'attività orchestrale vengono attivati dei corsi di perfezionamento per vari strumenti e corsi di direzione di banda. Nel corso della stagione 2002 per fermare su supporto digitale l'esecuzione dei brani composti dal direttore Lorenzo Della Fonte è stato prodotto il CD "Voci Stanze Danze" per la casa editrice Animando. La registrazione è stata fatta nel Teatro Comunale Luigi Mercantini di Ripatransone.

## Lorenzo Della Fonte

Direttore d'orchestra specializzato nella letteratura per fiati, Della Fonte è nato a Sondrio nel 1960 e si è diplomato in Clarinetto e Strumentazione per Banda. Ha quindi studiato direzione d'orchestra in Italia e all'estero con J.Conjaerts, H.van Lijschooten, R.Reynolds, G.Gelmetti, E.Corporon, J.Cober, A.Spörri.

Nel 2000 ha ottenuto il Primo Premio assoluto al concorso internazionale per direttori d'orchestra "Prix Credit Suisse" di Grenchen.

Dal 1994 al 1998 è stato direttore principale della Civica Orchestra di Fiati di Milano, gruppo con cui collabora tuttora come direttore ospite, ed attualmente dirige l'Orchestra di Fiati della Valtellina, complesso che ha acquisito un importante ruolo nel mondo fiaticistico italiano e con il quale ha dato numerosi concerti in Europa. Con questa orchestra ha inciso cinque CD: due, per Agorà, dedicati alle trascrizioni di ouvertures e alla musica originale per fiati francese, accolti con ottimi giudizi dalla stampa specializzata, e altri tre per Stormworks, Animando e Mirasound (solisti Cassone e Colliard).

Dal 1995 è direttore/docente della Giovanile Orchestra Internazionale di Fiati di Ripatransone, ed inoltre dirige stabilmente la Società Filarmonica di Arogno (Svizzera) e il Soli Wind Ensemble.

È il direttore di banda italiano più richiesto all'estero: come ospite ha infatti dato numerosi concerti (oltre 370) in tutta Europa, Stati Uniti, Canada, Argentina, Brasile, iniziando già a partire dal 1992 collaborazioni con orchestre di Università americane. Nel 2005 sarà direttore ospite della "Tao Yuan Symphonic Band" di Taiwan.

È docente di Strumentazione per Banda presso il Conservatorio di Udine, insegna direzione d'orchestra collaborando con Associazioni italiane, europee ed Università USA, ed è richiesto quale membro di Giurie, per concorsi bandistici, in tutta Europa.

Come compositore è autore di diversi brani originali e trascrizioni, pubblicati da editori italiani e olandesi: suoi lavori hanno ottenuto premi in concorsi internazionali e sono incisi, tra gli altri, sul CD "Voci Stanze Danze", registrato dall'Orchestra di Ripatransone. È autore del libro "La Banda: orchestra del nuovo millennio" sulla storia della letteratura per fiati, pubblicato da Animando.

Ha al suo attivo dodici CD per case discografiche statunitensi, svizzere ed italiane, regolarmente trasmesse da importanti stazioni radio in Europa e USA.