

Organico
(in ordine alfabetico e di strumento)

Flauto **Alessandro Monga, Paola Moretti,
Luigi Tomassini,**

Oboe **Beatrice Citeroni, Andrea Martinella,
Davide Montaldi**

Fagotto **Enrico Tancredi**

Clarinetto Piccolo **Elisabetta Meynet**

Clarinetto **Jessica Bozzo, Viviana Fedeli,
Maria Ferrara, Giovanni Ieie,
Valentina Medina, Andrea Montaldi,
Francesco Vitale, Roberto Vespasiani**

Clarinetto Basso **Michele Augelli**

Sax Contralto **Daniele Berdini, Antonio Pio Russo
Maria Teresa Russo**

Sax Tenore **Valentina Persenico, Tommaso Tricarico**

Sax Baritono **Raffaele Cimica**

Corno **Roberto Camilli, Giulio Raccichini,
Antonello Serafini**

Tromba **Mario Biancucci, Michele Cappelletti,
Giuseppina Damiani, Gaetano Di Vieste,
Giuseppe De Simoni, Alessandro Lissoni,
Davide Svanosio**

Trombone **Michele Maiorano, Alessandro Schiavo,
Antonio Settimo**

Euphonium **Massimo Barigione**

Tuba **Alessandro Antonini, Stefano Piovani**

Percussioni **Roberto Bassani, Filippo Emanuel
Castelluccia, Filippo Della Fonte,
Marco Eugeni, Silvia Sandrini**



CITTÀ DI RIPATRANSONE



Provincia di Ascoli Piceno
Medaglia d'Oro al V.M. per Attività Partigiana

Collaborazione: Corpo Bandistico "Città di Ripatransone"
Con il patrocinio: ANBIMA Marche



X Edizione dei CONCERTI SINFONICI della

Giovanile Orchestra di Fiati

RIPATRANSONE

Giovedì 22 luglio 2004 - ore 21,30

Piazza XX settembre

GROTTAMMARE

Venerdì 23 luglio 2004 - ore 21,30

Piazza Pericle Fazzini

COSSIGNANO

Sabato 24 luglio 2004 - ore 21,30

Piazza Umberto I

Dirige: Lorenzo Della Fonte

PROGRAMMA

Julius Fucik
FLORENTINER MARSCH
Grande Marcia Italiana

Gioachino Rossini
VALZER LENTO
Trascr. Wil van der Beek

André Waignein
DEUX MOUVEMENTS
*1. Complainte
2. Caprice*
Sax Alto Solista: Daniele Berdini

Claude Thomas Smith
LEGACY FOR BAND

Lorenzo Della Fonte
INNO E DANZA
Direttore: Roberto Vespasiani

Jan Van der Roost
PUSZTA
*1. Andante Moderato
2. Tranquillo
3. Allegro Molto
4. Marcato - Presto*

e-mail: info@gof95.it – sito web: www.gof95.it

Giovanile Orchestra di Fiati (Ripatransone)

La Giovanile Orchestra di Fiati è costituita da strumentisti provenienti da varie parti d'Italia che da 10 anni si ritrovano a Ripatransone per trascorrere insieme delle giornate di studio e aggiornamento e dar vita così ad un organico strumentale completo nei suoi settori e ricco nelle capacità esecutive.

È stata fondata nel 1995 dall'incontro artistico fra Roberto Vespasiani e Lorenzo Della Fonte, e negli anni è cresciuta nel numero degli elementi ma soprattutto nella capacità esecutiva, fino a diventare punto di riferimento e confronto per il movimento bandistico provinciale, regionale e non solo.

Elemento importante e da non sottovalutare è il fatto che la manifestazione rientra all'interno del finanziamento del Fondo Sociale Europeo, facendone così un vero e proprio strumento di formazione professionale indirizzato all'aggiornamento di musicisti maturi artisticamente o in via di affermazione e tendente al miglioramento delle loro abilità esecutive e d'insieme verso il repertorio della musica per strumenti a fiato.

Accanto all'attività orchestrale vengono attivati dei corsi di perfezionamento per vari strumenti e corsi di direzione di banda. A testimonianza dell'importanza dei Corsi di formazione Orchestrale è il patrocinio dato alla manifestazione dall'Associazione internazionale dei maestri direttori di banda (WASBE) e dall'ANBIMA.

Nel corso della stagione 2002 per fermare su supporto digitale l'esecuzione dei brani composti dal direttore Lorenzo Della Fonte è stato prodotto il CD "Voci Stanze Danze" per la casa editrice Animando. La registrazione è stata fatta nel Teatro Comunale Luigi Mercantini di Ripatransone.

Lorenzo Della Fonte

Vincitore del Primo Premio al Concorso per Direttori d'Orchestra di Grenchen nel 2000, Della Fonte ha studiato Composizione con V. Fellegara e P. Cattaneo, e Strumentazione per Banda con P. Damiani, diplomandosi presso il Conservatorio di Parma. Ha quindi partecipato a corsi di perfezionamento in direzione di orchestra in Italia e all'estero con J. Conjaerts, H. van Lijnschooten, R. Reynolds, G. Gelmetti, E. Corporon, J. Cober, A. Spoerri. È stato direttore principale della Civica Orchestra di Fiati di Milano, segnando una svolta determinante nello sviluppo artistico e nel riconoscimento internazionale della stessa. Attualmente dirige, dal 1991, l'Orchestra di Fiati della Valtellina, complesso con il quale ha dato numerosi concerti in tutta Europa. Con questa orchestra ha inciso cinque compact-discs: per le case discografiche Agorà (trascrizioni di ouvertures operistiche e musica francese originale per fiati), Stormworks (USA), Animando e Mirasound (Olanda, solisti G. Cassone e C. Colliard), accolti con ottimi giudizi dalla stampa specializzata.

Dirige dal 1992 la Società Filarmonica di Arogno (Svizzera) e dal 1999 la Festival Brass Band di Aosta. È il direttore di banda italiano più apprezzato all'estero: come ospite ha infatti diretto prestigiose Orchestre di Fiati in Europa, Nord e Sud America, in oltre 350 concerti. È docente di Strumentazione per Banda presso il Conservatorio di Udine, ed insegna Direzione Bandistica in Italia e all'estero. Nel Luglio 2002 è stato insegnante ospite di direzione per banda e direttore ospite presso la North Texas University (USA), invitato da Eugene Corporon. Come compositore è autore di brani originali e trascrizioni, pubblicati da Animando, Scomegna, Wicky, Eufonia, De Haske: suoi lavori sono stati premiati in Concorsi di composizione internazionali.

È spesso richiesto come membro di Giurie Internazionali per concorsi bandistici in Italia e all'estero. Ha al suo attivo varie incisioni su Compact Disc per case discografiche italiane, svizzere e americane, alcune delle quali sono state trasmesse da emittenti radio in Europa e USA.