

Organico  
(in ordine alfabetico e di strumento)

Flauto **Marco Bruni, Paola Moretti,  
Federica Pinna, Federica Talia**

Oboe **Adelaide Ricci, Francesco Trio**

Fagotto **Enrico Tancredi**

Clarinetto Piccolo **Elisabetta Meynet**

Clarinetto **Augelli Michele, Enrico Bruni,  
Otello Coccia, Cristina Crabu,  
Viviana Fedeli, Maria Ferrara,  
Stefano Fraticelli, Giovanni Ieie,  
Paola Patacchiola, Giuseppe Scotto Galletta**

Clarinetto Basso **Mariella Gusmeroli**

Sax Contralto **Daniele Berdini, Raffaele Cimica**

Sax Tenore **Manuel Pramotton**

Sax Baritono **Emilio Maccolini**

Corno **Lorenzo Agnesa, Michele Garofalo,  
Andrea Godio, Denis Salvini**

Tromba **Mario Bracalente, Giuseppe De Simoni,  
Alessandro Pizzotti, Davide Portè,  
Davide Sanson**

Trombone **Alessio Bartolini, Francesco Parini**

Trombone Basso **Riccardo Chiriotto**

Euphonium **Devid Ceste, Alessio Stabile**

Tuba **Gianluca Grosso, Stefano Piovani**

Percussioni **Roberto Bassani, Mauro Di Marco,  
Alessandro Dotti, Gabriella Mascadri,  
Anna Romegialli, Silvia Sandrini**

e-mail: [info@gof95.it](mailto:info@gof95.it) – sito web: [www.gof95.it](http://www.gof95.it)



**CITTÀ DI RIPATRANSONE**



**CITTÀ DI GROTTAMMARE**



**CITTÀ DI PORTO SAN GIORGIO**

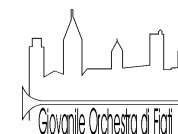
Provincia di Ascoli Piceno  
Medaglia d'Oro al V.M.  
per attività Partigiana



Piceno da Scoprire



Collaborazione: Corpo Bandistico "Città di Ripatransone"  
Gran Concerto Municipale "Città di Porto San Giorgio"  
Corpo Bandistico "Città di Grottammare"  
Con il patrocinio: ANBIMA Marche



IX Edizione dei CONCERTI SINFONICI della

# Giovanile Orchestra di Fiati

**RIPATRANSONE**

**Giovedì 28 agosto 2003 - ore 21,30**

Teatro Comunale "Luigi Mercantini"

*prima esecuzione assoluta di "Leo Ripanus Suite" di Lorenzo Della Fonte*

**PORTO SAN GIORGIO**

**Venerdì 29 agosto 2003 - ore 21,30**

Cortile ex OPAF

*(in caso di Maltempo il concerto si terrà al Teatro Comunale)*

**GROTTAMMARE**

**Sabato 30 agosto 2003 - ore 21,30**

Piazza Pericle Fazzini

*(il concerto si terrà anche in caso di maltempo)*

**Dirige: Lorenzo Della Fonte**

# PROGRAMMA

Jean Sibelius/Hindsley  
**FINLANDIA**

Ralph Vaughan Williams  
**TOCCATA MARZIALE**

Lorenzo Della Fonte  
**LEO RIPANUS**

1. *Omaggio Ouverture (dirige Francesco Trio)*
2. *Luchina, Virginia, Donna Bianca: eroine e donne ripane (dirige Stefano Piovani)*
3. *Il Redentore (inno sul respons.o gregoriano "Surrexit dominus vere") (dirige Giovanni Ieie)*
4. *Il Cavallo di fuoco (dirige Alessio Stabile)*
5. *Finale: Saltarello marchigiano "alla Vendemmia" (dirige Denis Salvini)*

---

Vincent Persichetti  
**DIVERTIMENTO FOR BAND**

1. *Prologue*
2. *Song*
3. *Dance*
4. *Burlesque*
5. *Soliloquy*
6. *March*

Gustav Holst  
**SECOND SUITE IN F**

1. *March*
2. *Song Without Words*
3. *Song of the Blacksmith*
4. *Fantasia on the "Dargason"*

Alfred Reed  
**EL CAMINO REAL**  
*A Latin Fantasy*

## Giovanile Orchestra di Fiati (Ripatransone)

La Giovanile Orchestra di Fiati è costituita da strumentisti provenienti da varie parti d'Italia, che nel periodo di fine agosto ormai da 8 anni si ritrovano a Ripatransone per trascorrere insieme delle giornate di studio e aggiornamento e per dar vita così ad un organico strumentale completo nei suoi settori e ricco nelle capacità esecutive.

È stata fondata nel 1995 dall'incontro artistico fra Roberto Vespasiani e Lorenzo Della Fonte, e negli anni è cresciuta nel numero degli elementi ma soprattutto nella capacità esecutiva, fino a diventare punto di riferimento e confronto per il movimento bandistico provinciale, regionale e non solo.

Elemento importante e da non sottovalutare è il fatto che la manifestazione rientra all'interno del Finanziamento del Fondo Sociale Europeo, facendone così un vero e proprio strumento di formazione professionale indirizzato all'aggiornamento di musicisti maturi artisticamente o in via di affermazione e tendente al miglioramento delle loro abilità esecutive e d'insieme verso il repertorio della musica per strumenti a fiato.

Accanto all'attività orchestrale vengono attivati dei corsi di perfezionamento per vari strumenti e corsi di direzione di banda. A testimonianza dell'importanza dei Corsi di formazione Orchestrale è il patrocinio dato alla manifestazione dall'Associazione internazionale dei maestri direttori di banda (WASBE) e dall'ANBIMA.

Nel corso della stagione 2002 per fermare su supporto digitale l'esecuzione dei brani composti dal direttore Lorenzo Della Fonte è stato prodotto il CD "Voci Stanze Danze" per la casa editrice Animando. La registrazione è stata fatta nel Teatro Comunale Luigi Mercantini di Ripatransone.

### Lorenzo Della Fonte

Vincitore del Primo Premio al Concorso per Direttori d'Orchestra di Grenchen, Della Fonte ha studiato Composizione con V.Fellegara e P.Cattaneo, e Strumentazione per Banda con P.Damiani, diplomandosi presso il Conservatorio di Parma. Ha quindi partecipato a corsi di perfezionamento in direzione di orchestra in Italia e all'estero con J.Conjaerts, H.van Lijnschooten, R.Reynolds, G.Gelmetti, E.Corporon, J.Coher.

È stato direttore principale della Civica Orchestra di Fiati di Milano, segnando una svolta determinante nello sviluppo artistico e nel riconoscimento internazionale della stessa.

Attualmente dirige, dal 1991, l'Orchestra di Fiati della Valtellina, complesso con il quale ha dato numerosi concerti in tutta Europa. Con questa orchestra ha inciso, per la casa discografica Agorà, due compact-disc dedicati alle trascrizioni di ouvertures operistiche e alla musica originale per fiati, accolti con ottimi giudizi dalla stampa specializzata (CD Classica, The Classic Voice, I Fiati...), ed un altro per la Stormworks USA.

Dirige dal 1992 la Società Filarmonica di Arogno (Svizzera), dal 1998 la Banda Cittadina di Sondrio e dal 1999 la Festival Brass Band di Aosta.

È il direttore di banda italiano più apprezzato all'estero: come ospite ha infatti diretto prestigiose Orchestre di Fiati in Europa, Nord e Sud America, in 300 concerti. È stato inoltre docente di Strumentazione per Banda presso i Conservatori di L'Aquila e di Pesaro, ed attualmente insegna Direzione Bandistica. Come compositore è autore di d brani originali e trascrizioni, pubblicati da Animando, Euro Music, Wicky, Eufonia, De Haske: suoi lavori sono stati premiati in Concorsi di composizione internazionali.

È spesso richiesto come membro di Giurie Internazionali per concorsi bandistici in Italia e all'estero.

Ha al suo attivo varie incisioni su Compact Disc per case discografiche italiane, svizzere e americane, alcune delle quali sono state trasmesse da emittenti radio in Europa e USA.

Nel Luglio 2002 è stato insegnante ospite di direzione per banda e direttore ospite presso la North Texas University (USA), invitato da Eugene Corporon.