

Organico  
(in ordine alfabetico)

Flauto **Luisa Besenval**  
**Claudia Bucchini**  
**Federica Pinna**

Oboe **Donatella Pedico**  
**Francesco Trio**

Fagotto **Raffaele Goldoni**

Clarinetto Piccolo **Elisabetta Meynet**

Clarinetto **Massimo Bergamini**  
**Enrico Bruni**  
**Susanna Carboni**  
**Antonio Duca**  
**Davide Enrietti**  
**Marco Fenaroli**  
**Fabrizio Luchetta**  
**Giuseppe Maggio**  
**Giuseppe Martinelli**  
**Marinella Mitta**  
**Silvia Rossi**

Clarinetto Contralto **Luna Maccolini**

Clarinetto Basso **Mariella Gusmeroli**

Sax Contralto **Daniele Berdini**  
**Nicola Della Torre**

Sax Tenore **Pascal Ferraro**

Sax Baritono **Flavio Minatta**

Corno **Lorenzo Agnesa**  
**Michele Garofalo**  
**Andrea Godio**  
**Denis Salvini**

Tromba **Mario Biancucci**  
**Mario Bracalente**  
**Giorgio Caselli**  
**Mario Panebianco**  
**Pietro Pilo**  
**Davide Sanson**

Trombone **Alessandro Pacco**  
**Francesco Parini**

Trombone Basso **Alessio Bartolini**

Euphonium **Devid Ceste**

Contrabbasso **Valerio Della Fonte**

Tuba **Gianluca Grosso**  
**Stefano Piovani**

Timpani **Roberto Bassani**

Percussioni **Massimo Bezzo**  
**Mauro Di Marco**  
**Anna Romegialli**  
**Silvia Sandrini**

*Giovanile Orchestra di Fiati*



**Città di Ripatransone**



**Città di Ancona**

ANBIMA Marche



Regione Marche



Provincia di Ascoli Piceno



Provincia di Ancona

Collaborazione: Corpo Bandistico "Città di Ripatransone"

Patrocinio: WASBE Italia

8<sup>a</sup> edizione

*Concerti sinfonici*

**Giovanile  
Orchestra  
di Fiati**

**RIPATRANSONE**

Venerdì 23 agosto 2002 - ore 21,30

Teatro comunale "Luigi Mercantini"

**ANCONA**

Sabato 24 agosto 2002 - ore 21,00

Piazza del Plebiscito

*dirige Lorenzo Della Fonte*



**ASSICURAZIONI** Mirco Fava e Gabriele Angelici  
S.Egidio alla Vibrata - Ascoli Piceno - San Benedetto del Tronto  
*(prossima apertura Ripatransone)*



**Città di Ripatransone**



**Città di Ancona**

ANBIMA Marche



Regione Marche



Provincia di Ascoli Piceno



Provincia di Ancona

Collaborazione: Corpo Bandistico "Città di Ripatransone"

Patrocinio: WASBE Italia

8<sup>a</sup> edizione

*Concerti sinfonici*

**Giovanile  
Orchestra  
di Fiati**

**RIPATRANSONE**

Venerdì 23 agosto 2002 - ore 21,30

Teatro comunale "Luigi Mercantini"

**ANCONA**

Sabato 24 agosto 2002 - ore 21,00

Piazza del Plebiscito

*dirige Lorenzo Della Fonte*



**ASSICURAZIONI** Mirco Fava e Gabriele Angelici  
S.Egidio alla Vibrata - Ascoli Piceno - San Benedetto del Tronto  
*(prossima apertura Ripatransone)*

## PROGRAMMA

### Little Legend

*Lorenzo Della Fonte  
Dirige Massimo Bergamini*

### Inno e Danza

*Lorenzo Della Fonte  
Dirige Mario Ciferri*

### Quiete Stanze

*Lorenzo Della Fonte  
Dirige Giuseppe Martinelli*

### Valdres

*Johannes Hansen*

### La Cenerentola (overture)

*Gioachino Rossini arr. Della Fonte*

### English Folksong Suite

*Ralph Vaughan Williams*

1. March - "Seventeen come sunday"
2. Intermezzo - "My Bonny Boy"
3. March - "Folk Songs from Somerset"

### The Sussex Mummer's Christmas Carol

*Percy Aldridge Grainger*

### Convergents

*Franco Cesarini*

## PROGRAMMA

### Little Legend

*Lorenzo Della Fonte  
Dirige Francesco Trio*

### Inno e Danza

*Lorenzo Della Fonte  
Dirige Pietro Pilo*

### An Italian Shepherd Song

*Lorenzo Della Fonte  
Dirige Davide Enrietti*

### Exortus

*Lorenzo Della Fonte  
Dirige Denis Salvini*

---

### Valdres

*Johannes Hansen*

### La Cenerentola (overture)

*Gioachino Rossini arr. Della Fonte*

### English Folksong Suite

*Ralph Vaughan Williams*

- 1 March - "Seventeen come sunday"
- 2 Intermezzo - "My Bonny Boy"
- 3 March - "Folk Songs from Somerset"

### The Sussex Mummer's Christmas Carol

*Percy Aldridge Grainger*

### Convergents

*Franco Cesarini*

## Giovanile Orchestra di Fiati (Ripatransone)

La Giovanile Orchestra di Fiati è costituita da strumentisti provenienti da varie parti d'Italia, che nel periodo di fine agosto ormai da 8 anni si ritrovano a Ripatransone per trascorrere insieme delle giornate di studio e aggiornamento e per dar vita così ad un organico strumentale completo nei suoi settori e ricco nelle capacità esecutive.

È stata fondata nel 1995 dall'incontro artistico fra Roberto Vespasiani e Lorenzo Della Fonte, e negli anni è cresciuta nel numero degli elementi ma soprattutto nella capacità esecutiva, fino a diventare punto di riferimento e confronto per il movimento bandistico provinciale, regionale e non solo.

Elemento importante e da non sottovalutare è il fatto che la manifestazione rientra all'interno del Finanziamento del Fondo Sociale Europeo, facendone così un vero e proprio strumento di formazione professionale indirizzato all'aggiornamento di musicisti maturi artisticamente o in via di affermazione e tendente al miglioramento delle loro abilità esecutive e d'insieme verso il repertorio della musica per strumenti a fiato.

Accanto all'attività orchestrale vengono attivati dei corsi di perfezionamento per vari strumenti e corsi di direzione di banda. A testimonianza dell'importanza dei Corsi di formazione Orchestrale è il patrocinio dato alla manifestazione dall'Associazione internazionale dei maestri direttori di banda (WASBE) e dall'ANBIMA.

### Lorenzo Della Fonte

Vincitore del Primo Premio al Concorso per Direttori d'Orchestra di Grenchen, Della Fonte ha studiato Composizione con V.Fellegara e P.Cattaneo, e Strumentazione per Banda con P.Damiani, diplomandosi presso il Conservatorio di Parma. Ha quindi partecipato a corsi di perfezionamento in direzione di orchestra in Italia e all'estero con J.Conjaerts, H.van Lijnschooten, R.Reynolds, G.Gelmetti, E.Corporon, J.Coher.

È stato direttore principale della Civica Orchestra di Fiati di Milano, segnando una svolta determinante nello sviluppo artistico e nel riconoscimento internazionale della stessa.

Attualmente dirige, dal 1991, l'Orchestra di Fiati della Valtellina, complesso con il quale ha dato numerosi concerti in tutta Europa. Con questa orchestra ha inciso, per la casa discografica Agorà, due compact-discs dedicati alle trascrizioni di ouvertures operistiche e alla musica originale per fiati, accolti con ottimi giudizi dalla stampa specializzata (CD Classica, The Classic Voice, I Fiati...), ed un altro per la Stormworks USA.

Dirige dal 1992 la Società Filarmonica di Arogno (Svizzera), dal 1998 la Banda Cittadina di Sondrio e dal 1999 la Festival Brass Band di Aosta.

È il direttore di banda italiano più apprezzato all'estero: come ospite ha infatti diretto prestigiose Orchestre di Fiati in Europa, Nord e Sud America, in 300 concerti. È stato inoltre docente di Strumentazione per Banda presso i Conservatori di L'Aquila e di Pesaro, ed attualmente insegna Direzione Bandistica. Come compositore è autore di brani originali e trascrizioni, pubblicati da Animando, Euro Music, Wicky, Eufonia, De Haske: suoi lavori sono stati premiati in Concorsi di composizione internazionali.

È spesso richiesto come membro di Giurie Internazionali per concorsi bandistici in Italia e all'estero.

Ha al suo attivo varie incisioni su Compact Disc per case discografiche italiane, svizzere e americane, alcune delle quali sono state trasmesse da emittenti radio in Europa e USA.

Nel Luglio 2002 è stato insegnante ospite di direzione per banda e direttore ospite presso la North Texas University (USA), invitato da Eugene Corporon.