



Giovanile Orchestra di Fiati 2010 – XVI Edizione

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il Corso di Formazione Orchestrale è riservato a strumentisti italiani e stranieri che attestino i requisiti di partecipazione e si terrà a Ripatransone, presso il Teatro Comunale “Luigi Mercantini” dal 22 al 27 luglio 2010. Il primo incontro dell’Orchestra è fissato per giovedì 22 luglio 2009 alle ore 17,00.

Art. 2 - Requisiti minimi di partecipazione:

- a) Compimento inferiore del proprio strumento conseguito in conservatorio o istituto pareggiato.
- b) Nel caso di strumenti per cui non è attivato lo specifico insegnamento (ottavino, clarinetto piccolo mib, clarinetto basso, sax tenore e baritono, euphonium, basso tuba) è sufficiente il titolo per lo strumento principale (flauto per l’ottavino, clarinetto per il clarinetto piccolo e il clarinetto basso, sax alto per sax tenore e sax baritono, trombone per tuba ed euphonium);
- c) In mancanza di titoli può essere sufficiente una dichiarazione, del proprio insegnante o del direttore della banda presso cui lo strumentista suona con regolarità, in cui si attesti il livello tecnico raggiunto.

Art. 3 - Organico necessario: 3 flauti (1 ottavino) - 2 oboi (1 corno inglese)- 2 fagotti -1 piccolo mib - 9/12 clarinetti - 1 clarinetto basso - 2 sax alti - 2 sax tenori - 1 sax baritono - 4 corni in fa - 4/6 trombe - 4 tromboni - 2 euphonium - 2 tuba - 1 contrabbasso a corda - 5 percussioni

Art. 4 - Percussioni e altri strumenti: Le percussioni verranno fornite in loco mentre per gli altri strumenti dovranno provvedere i singoli partecipanti (i percussionisti devono munirsi delle varie bacchette solitamente usate).

Art. 5 - Orari: al mattino prove di sezione, Corsi di Perfezionamento e al pomeriggio prove orchestrali (dalle 17.00 alle 20.00)

Art. 6 - Quote di Partecipazione:

Le quote di partecipazione sono così suddivise

Corso orchestrale € 60,00; Corso di perfezionamento strumentale € 90,00; Corso di Direzione di banda livello base € 100,00; Corso di Direzione di banda livello avanzato € 150,00;

Art. 7 - Soggiorno: La quota pro capite per il soggiorno in Hotel è di € 40,00 al giorno pensione completa e € 35,00 mezza pensione. La quota pro capite per il soggiorno in Casa per ferie è di € 39,00 al giorno pensione completa e € 34,00 mezza pensione. Ogni corsista provvederà a liquidare le proprie competenze presso le strutture di soggiorno. Per motivi di coordinamento l’organizzazione provvederà alla prenotazione della camera anche in condivisione con altri corsisti.

Le quote di partecipazione vanno versate all’atto dell’iscrizione sul c.c.p. n. 13562632 intestato a: Giovanile Orchestra di Fiati, Piazza Damiani, 2 - 63038 Ripatransone AP (IBAN: IT55 D 07601 13500 000013562632); causale “quota iscrizione anno 2010” oppure sul c.c. Banca di Credito Cooperativo Ripatransone sede di Ripatransone (AP) (IBAN: IT14 B 08769 69690 000010129185).

Art. 8 - Domanda di Partecipazione: La domanda di partecipazione deve essere inviata entro il 30 giugno 2010; farà fede il timbro postale. Se entro il termine fissato non si è raggiunto un adeguato numero di partecipanti il corso verrà annullato con l’eventuale restituzione delle quote versate. Se l’organico non venisse completamente coperto l’organizzazione si riserva di contattare direttamente gli strumentisti necessari.

I dati personali inseriti saranno utilizzati ai puri fini organizzativi ed in alcun modo comunicati.



Giovanile Orchestra di Fiati
Piazza Damiani, 2 - 63038 Ripatransone (AP)
Tel. e fax 0735/9225 – cell. 339.4550721
e-mail: info@gof95.it – website: www.gof95.it

Art. 9 - Selezione degli strumentisti: nel caso in cui per ogni strumento si iscriva un numero di strumentisti superiore a quello richiesto dall'organico si provvederà ad una graduatoria in base ai titoli presentati all'atto della Domanda di Partecipazione (con restituzione, per gli esclusi, della quota di partecipazione) dando comunque priorità agli strumentisti nati dopo il 31/12/1983.

All'assegnazione di prime, seconde, terze e quarte parti provvederà il direttore sulla scorta dei titoli e/o mediante audizione.

Art. 9 - Valutazione dei titoli: Per gli strumentisti stranieri i titoli verranno valutati secondo le norme vigenti nei loro paesi di appartenenza.

Art. 10 - Accettazione della domanda: L'accettazione della domanda verrà comunicata agli interessati. Se entro il 10 luglio non si riceve tale comunicazione la domanda si intende respinta per mancanza di requisiti o per graduatoria (seguirà la restituzione di ogni somma versata).

Art. 11 - Programma di Studio dell'Orchestra - 1) Yiu-Kwong Chung MOUNTAIN RITUAL DANCES - 2) Yasuhide Ito GLORIOSA oltre a questi brani verranno eseguiti quelli del corso di direzione.

Art. 12 - Corso di Direzione di Banda:

Corso Base - Docenti Denis Salvini - Lorenzo Della Fonte dal 22 al 27 luglio

Corso Avanzato - Docente Lorenzo Della Fonte dal 22 al 27 luglio

La partecipazione al corso avanzato è riservata fino ad un massimo di 8 allievi. In caso di domande in esubero, inviate nei tempi stabiliti, si procederà a stilare una graduatoria sulla base dei curriculum artistici presentati.

Programma di Studio Livello Base: estratto dai volumi di Jack Stamp e di Robert Garofalo/Frank Battisti

Programma di studio Livello Avanzato: 1) Alfred Reed MARCH: GOLDEN EAGLE (Molenaar) 2) John Barnes Chance VARIATIONS ON A KOREAN FOLK SONG (Boosey and Hawkes) 3) Robert Jager THREE CHINESE MINIATURES (Kjos Music Company) 4) Jan Van der Roost SINGAPURA SUITE (De Haske). Le partiture del percorso avanzato verranno inviate ai corsisti ammessi.

Art. 13 - Corsi di Perfezionamento Strumentale

Clarinetto (docente Giovanni Ieie) dal 20 al 23 luglio

Saxofono (docente Daniele Berdini) dal 20 al 23 luglio

Trombone, Tuba, Euphonium (docente Diego Gatti) dal 20 al 23 luglio

Corno (docente Massimo Capelli) dal 23 al 26 luglio

Tromba (docente Mario Bracalente) dal 23 al 26 luglio

I Curriculum dei docenti sono reperibili presso il sito web www.gof95.it

Art. 14 - Concerti: Al termine dei Corsi si terranno dei concerti a Ripatransone e nelle località vicine; i partecipanti devono portare a tal proposito un abito scuro e un leggio pieghevole personale.

Art. 15 - Attestato: Ad ogni Corsista verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 16 - Responsabilità: La Giovanile Orchestra di Fiati declina ogni responsabilità per eventuali danni ed incidenti a persone o cose, sia durante il viaggio che per tutta la durata del corso.