

Organico
(in ordine alfabetico e di strumento)

- Flauto Rita Di Perna, Antonio Montecalvo
Francesco Petrelli, Carla Piras, Anna Zucchi
- Oboe Claudio Rigolli
- Fagotto Lorenzo Travella
- Clarinetto Piccolo Maria Silvestre
- Clarinetto Simone Costanzi, Giorgia Del Viscio, Angelo Di Nunzio
Alessio Guerrieri, Giovanni Ieie, Irene Ieie, Laura Ferrari,
Anna Lanfranchi, Martina Patriarca, Alessia Tarabini,
Stefano Tavaglione
- Clarinetto Basso Elisabetta Meynet
- Sax Soprano Porfiri Leonardo
- Sax Contralto Daniele Berdini, Vittoria Borrelli, Riccardo Brandi,
Anna Daniele, Matteo Margolfo, Simone Rinaldi,
Giorgia Sorrentino
- Sax Tenore Simone De Nitto, Remigio Giannetti
- Sax Baritono Sonia Gatti
- Corno Denis Salvini, Giuseppe Sirna, Leonardo Vespasiani,
- Tromba Mario Bracalente, Simone Delbene, Luca Ferrari,
Angelo Ghidelli, Elisabetta Merlo, Marco Paghera,
Alice Pellegrini
- Trombone Renato Agliata, Matteo Ferracuti, Gabriele Manassi
- Euphonium Devid Ceste, Matteo Ghiraldini
- Tuba Stefano Piovani, Gilberto Sandroni, Nereo Scarinzi
- Percussioni Paola Convertino, Filippo Della Fonte, Mauro Di Marco,
Fabrizio Guratti, Elia Mazzoletti

Per ogni altra notizia sulla
Giovanile Orchestra di Fiati
consultare il sito internet:
www.gof95.it

Comune di Ripatransone

Comune di Acquasanta Terme

Provincia di Ascoli Piceno

FONDAZIONE LUIGI MERCANTINI

CORPO BANDISTICO "CITTÀ DI RIPATRANSONE"
COMPLESSO BANDISTICO "LUIGI SABATINI" DI ACQUASANTA TERME

PRO LOCO DI RIPATRANSONE
PRO LOCO DI ACQUASANTA TERME

Giovanile Orchestra di Fiati
XXIII EDIZIONE
Stagione 2017

ambina
Ascoli Piceno



CONCERTI SINFONICI

Venerdì 4 agosto 2017 - ore 21,30
RIPATRANSONE
Piazza Matteotti

Sabato 5 agosto 2017 - ore 21,30
ACQUASANTA TERME
Piazza Emidio Collina

dirige Lorenzo Della Fonte

ingresso libero

 MULPHEZIONI

 **BCC**
CREDITO COOPERATIVO

**Ripatransone
e Fermano**



Lorenzo della Fonte (1960)

DIES FESTUS - Fanfara

Aram Il'ic Khachaturian (1903-1978)

DUE PEZZI SU TEMI ARMENI

1. *Canzone* - 2. *Danza*

dirige Paola Convertino

Alfred Reed (1921-2005)

RUSHMORE

dirige Renato Agliata

Gustav Holst (1874-1934)

MARCHING SONG, Op. 22

dirige Fabrizio Guratti

Frank Ticheli (n. 1958)

CAJUN FOLK SONGS

1. *La Belle et le Capitaine* – 2. *Belle*

dirige Giuseppe Sirna

Jan Van der Roost (n. 1956)

FLASHING WINDS

dirige Marco Calandri

Gabriele Manassi (1954)

CONCERTO in C per Alto Sax e Orchestra di Fiati

Sax solista Daniele Berdini

1. *Allegro molto*

2. *Adagio malinconico*

3. *Allegro molto*

(Prima Esecuzione)

Leonard Bernstein (1918-1990) - Trascrizione di Alessandro Bonetto

ON THE TOWN - Suite

1. *The Great Lover*

2. *Lovely Town: Pas de deux*

3. *Times Square: 1944*

(Prima Esecuzione)

dirige Lorenzo Della Fonte

Giovanile Orchestra di Fiati

La Giovanile Orchestra di Fiati è costituita da strumentisti provenienti dall'Italia e dall'estero che si ritrovano a Ripatransone per trascorrere insieme delle giornate di studio e aggiornamento e dar vita così ad un organico strumentale completo nei suoi settori e ricco nelle capacità esecutive. Quella di quest'anno è la ventitreesima edizione dalla sua fondazione che avvenne nel 1995 dall'incontro artistico fra Roberto Vespasiani e Lorenzo Della Fonte. Negli anni l'orchestra è cresciuta nel numero degli elementi ma soprattutto nella capacità esecutiva, fino a diventare punto di riferimento e confronto per il movimento bandistico provinciale, regionale e non solo.

Elemento importante e da non sottovalutare è il fatto che la manifestazione è stata anche inserita all'interno del Finanziamento del Fondo Sociale Europeo, (dal 1999 al 2001) facendone così un vero e proprio strumento di formazione professionale indirizzato all'aggiornamento di musicisti maturi artisticamente o in via di affermazione e tendente al miglioramento delle loro abilità esecutive e d'insieme verso il repertorio della musica per strumenti a fiato.

Accanto all'attività orchestrale vengono attivati dei corsi di perfezionamento per vari strumenti e corsi di direzione di banda tenuti da validissimi docenti. Nel corso della stagione 2002 per fermare su supporto digitale l'esecuzione dei brani composti dal direttore Lorenzo Della Fonte è stato prodotto il CD "Voci Stanze Danze" per la casa editrice Animando (www.animando.com). La registrazione è stata fatta nel Teatro Comunale Luigi Mercantini di Ripatransone.

Lorenzo Della Fonte

Direttore d'orchestra specializzato nella letteratura per fiati, Della Fonte è docente titolare di Strumentazione e Composizione per Orchestra di Fiati presso il Conservatorio di Torino.

Nato a Sondrio nel 1960, si è diplomato in Clarinetto, Strumentazione per Banda e Musica Jazz. Ha studiato direzione d'orchestra in Italia e all'estero con J. Conjaerts, H. van Lijnschooten, R. Reynolds, E. Corporon, J. Cober, A. Spörri. Nel 2000 ha ottenuto il Primo Premio assoluto al concorso internazionale per direttori d'orchestra "Prix Credit Suisse" di Grenchen.

Dal 1994 al 1998 è stato direttore della Civica Orchestra di Fiati di Milano, e dirige l'Orchestra di Fiati della Valtellina, complesso che ha acquisito un importante ruolo nel mondo fiatistico italiano e con il quale ha dato numerosi concerti in Europa. Con quest'orchestra ha inciso otto CD: due per Agorà, dedicati alle trascrizioni di ouvertures e alla musica originale per fiati francese, due per Mirasound (uno con solisti Cassone e Colliard, l'altro con musiche di Gaslini), uno a testa per Stormworks, Animando, una registrazione di concerti dal vivo, e infine uno dedicato al jazz per AI Music, accolti con ottimi giudizi dalla stampa specializzata. Sono 14 in totale i CD incisi per case discografiche statunitensi, svizzere e italiane, regolarmente trasmesse da importanti stazioni radio in Europa e USA. Dal 1995 è direttore/docente della Giovanile Orchestra Internazionale di Fiati di Ripatransone, e inoltre ha diretto dal 1992 al 2014 la Società Filarmonica di Arogno (Svizzera). Dal 2009 al 2011 ha assunto, per concorso, la direzione della Banda Rappresentativa della Fed. dei Corpi Bandistici della Prov. di Trento, e dal 2011 è direttore dell'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Messina. Ha diretto, in oltre 600 concerti, 94 orchestre di fiati in 18 Paesi del mondo (12 europei, Stati Uniti, Canada, Giappone, Argentina, Brasile, Taiwan), risultando così il direttore di banda italiano più richiesto all'estero. Tra i gruppi diretti vi sono le Orchestre di Fiati dei Conservatori di Udine e di Sassari, la festival Brass Band di Aosta, la Brass Band del Conservatorio di Torino, il Soli Wind Ensemble, i Fiati Filarmonici di Torino, la Stadtmusik Zürich, l'Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana, la Blasorchester Südwind, la Banda Sinfonica do Estado de São Paulo, la Harmonicorkest Lemmensinstituut Leuven, il North Texas University Wind Ensemble, la Northern Iowa Wind Symphony, il WIBC Seattle, la Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz, la Puteju Orkestra Riga, il Royal Irish Academy of Music Wind Ensemble, il Senzoku Gakuen Freshman Wind Ensemble. Insegna direzione d'orchestra collaborando con Associazioni italiane, europee ed Università USA, ed è richiesto quale membro di Giurie, per concorsi bandistici, in tutta Europa. Come compositore è autore di brani originali e trascrizioni, pubblicati da Molenaar, Mitropa, Animando, Boario, Wicky, Eufonia e Scomegna: suoi lavori hanno ottenuto premi in concorsi internazionali e sono incisi, tra gli altri, sui CD "Voci Stanze Danze" (Animando) e "The Silken Ladder" (Molenaar). È autore del libro "La Banda: orchestra del nuovo millennio" sulla storia della letteratura per fiati, pubblicato da Animando, e del romanzo storico-musicale "L'infinita musica del vento", pubblicato da Casa Musicale Eco.