

Corpo Bandistico “Città di Ripatransone”

Fu fondato nel 1862 sotto l'impulso dell'allora sindaco Antonio Boccabianca con sottoscrizione fra privati. Destinata alle originarie funzioni folkloristiche e per solennizzare i momenti più significativi della ritualità collettiva, ha contribuito in modo determinante all'educazione musicale di molti cittadini, grazie al lavoro dei eccellenti direttori succeduti alla sua guida: Enrico Boccabianca (figlio del violinista e direttore d'orchestra Vincenzo), Antonio Di Jorio, Carlo Cusopoli, Vincenzo Guarino e altri. Dopo una sosta dell'attività durata oltre venti anni, nel 1979 sotto la spinta di molti cittadini e sul ritrovato entusiasmo dei vecchi componenti, la Banda è stata ricostituita. Ecco allora il rinnovarsi delle vecchie tradizioni bandistiche che sembravano ormai scomparse e l'arrivo di nuovi direttori (Piergallini, Liberati, Allevi) ma soprattutto l'affermarsi della cultura musicale. Nel 1983 a Santa Vittoria in Matenano ha vinto il Concorso Provinciale per Bande Musicali sotto la guida dell'allora direttore Silvano Emidio Liberati. Sempre a Santa Vittoria si è classificata 2.a nel 1998 al 1° Concorso Regionale organizzato da Regione Marche e Anbima. L'organico è in massima parte costituito da ripani. Dal 1991 la Banda è diretta da Roberto Vespasiani.

Roberto Vespasiani direttore

Nato a Ripatransone nel 1961, ha intrapreso lo studio del clarinetto sotto la guida di Livio Berardi, diplomandosi brillantemente presso il conservatorio “L. D'Annunzio” di Pescara. Dopo aver a lungo suonato nella Banda è stato guidato verso la direzione dal M° Nazzareno Allevi, del quale ha seguito insegnamenti e consigli. Ha preso parte a seminari e stage di studio con Joe Conjerts, Frank Battisti, Johan De Meij, Lorenzo Della Fonte, Henry Maertens, Franco Cesarini. Ha suonato in formazioni orchestrali e da camera. È socio fondatore della sezione italiana della WASBE (*World Association for Symphonic Bands and Ensembles*), presidente e vice direttore della *Giovanile Orchestra di Fiati* di Ripatransone. Dirige il *Corpo Bandistico “Città di Ripatransone”* dal 1991. È Presidente della *Consulta Artistica* dell'ANBIMA Ascoli Piceno.

Loredana Chiappini soprano

Nata a Ripatransone, ha iniziato lo studio del canto con il baritono Andrea Concetti, proseguendo poi gli studi presso il Conservatorio di Fermo, dove si è diplomata con Graziano Monachesi, perfezionandosi poi con M. Chance e C. Ansermet in canto barocco, con A. Galiè, L. Magiera, L. Serra in canto lirico; con C. Greco, W. Marzilli, G. Viabile, D. Bartolucci in canto corale. Nel 1999 ha vinto il 2° premio Sezione Musica da Camera al Concorso Internazionale di Pietra Ligure.

Ha svolto e svolge attività concertistica in Italia e all'estero. Dedicando particolare attenzione al repertorio brillante settecentesco, ed è attenta interprete di musica sacra. Come solista ha eseguito il *Magnificat* e il *Gloria* di Vivaldi, *Petite Messe Solennelle* di Rossini, *Requiem* di Fauré e con numerose orchestre. Con la *Giovanile Orchestra di Fiati* di Ripatransone ha inciso un CD di composizioni di L. Della Fonte. Ha collaborato con numerosi cori per stagioni liriche di importanti teatri.

Programma

Ivo Kouwenhoven	FANFARE PRELUDE
Roberto Vespasiani	MI SOL RE LA FA (<i>PIPPINANDO</i>) Marcia Sinfonica
Ennio Morricone	C'ERA UNA VOLTA IL WEST <i>Soprano Loredana Chiappini</i>
H.Arlen - E.Y. Harburg / Vespasiani	OVER THE RAINBOW dal film “Il Mago di Oz” <i>Soprano Loredana Chiappini</i>
Verdi/Rota/Mangani	VALZER BRILLANTE dal film “Il Gattopardo”
E.Morricone / J.Baez / / Vespasiani	HERE'S TO YOU dal film “Sacco e Vanzetti” <i>Soprano Loredana Chiappini</i>
—————	
Jacob De Haan	NORDIC FANFARE AND HYMN
Gino Bello	OLIMPIA Marcia Sinfonica
Robert W. Smith	DANZA DEL FUEGO
Tradizionale Creux/D'Andrea	IL SILENZIO <i>Soprano Loredana Chiappini</i>
Arona/Drovetti/ / Vespasiani	LA CAMPANA DI SAN GIUSTO <i>Soprano Loredana Chiappini</i>
Tradizionale / Creux	ECHI DI TRINCEA

Ricordando Cesare e Antenore...