



Giovinile Orchestra di Fiati

Piazza Damiani, 2 - 63065 Ripatransone (AP)

Tel. 339.4550721

e-mail: gof95@libero.it – website: www.gof95.it

Giovinile Orchestra di Fiati 2018 – XXIV Edizione

(Scadenza iscrizioni 10 luglio 2018)

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il Corso di Formazione Orchestrale è riservato a strumentisti italiani e stranieri che attestino i requisiti di partecipazione e si terrà a Ripatransone, presso il Teatro Comunale “Luigi Mercantini” dal 30 luglio al 4 agosto 2018. Il primo incontro dell’Orchestra è fissato per lunedì 30 luglio 2018 alle ore 17,00.

Art. 2 - Requisiti minimi di partecipazione:

a) Compimento inferiore (vecchio ordinamento) o Certificazione del Livello C del corso pre-accademico (nuovo ordinamento) del proprio strumento conseguito in conservatorio o istituto pareggiato.

b) Nel caso di strumenti per cui non è attivato lo specifico insegnamento (ottavino, clarinetto piccolo mib, clarinetto basso, sax tenore e baritono, euphonium, basso tuba) è sufficiente il titolo per lo strumento principale (flauto per l’ottavino, clarinetto per il clarinetto piccolo e il clarinetto basso, sax alto per sax tenore e sax baritono, trombone per tuba ed euphonium);

c) In mancanza di titoli può essere sufficiente una dichiarazione, del proprio insegnante o del direttore della banda presso cui lo strumentista suona con regolarità, in cui si attesti il livello tecnico raggiunto.

Art. 3 - Organico necessario: 3 flauti (1 ottavino) - 2 oboi (1 corno inglese)- 2 fagotti -1 piccolo mib - 9/12 clarinetti - 1 clarinetto basso - 2 sax alti - 2 sax tenori - 1 sax baritono - 4 corni in fa - 4/6 trombe - 4 tromboni - 2 euphonium - 2 tuba - 1 contrabbasso a corda - 5 percussioni

Art. 4 - Percussioni e altri strumenti: Le percussioni verranno fornite in loco mentre per gli altri strumenti dovranno provvedere i singoli partecipanti (i percussionisti devono munirsi delle varie bacchette solitamente usate).

Art. 5 - Orari: al mattino Corsi di Perfezionamento, corsi di direzione, prove di sezione - al pomeriggio prove orchestrali (dalle 17.00 alle 20.00).

Art. 6 - Quote di Partecipazione: Le quote di partecipazione sono così suddivise

Corso di formazione orchestrale	€ 60,00 *
Corso di perfezionamento strumentale	€ 100,00
Corso base di perfezionamento in percussioni	€ 70,00
Corso di avviamento alla Direzione	€ 120,00
Corso di Direzione di banda “Dirigi al tuo livello”	€ 200,00

* Per i corsisti iscritti all’ANBIMA Ascoli Piceno la quota è ridotta a € 30,00 e sarà integrata dalla stessa unità di base ANBIMA.

Art. 7 - Soggiorno: Questi i prezzi giornalieri pro capite per il soggiorno:

Casa per ferie		pensione completa € 40,00	mezza pensione € 35,00
Hotel convenzionato (Hotel Piceno)	Camera singola	Pernottamento e colazione € 40,00	
	Camera doppia	Pernottamento e colazione € 80,00	
	Camera tripla	Pernottamento e colazione € 120,00	
Pasto convenzionato in altre strutture da € 10,00 a € 12,00			

Ogni corsista provvederà a liquidare le proprie competenze presso le strutture di soggiorno e di ristorazione. Per motivi di coordinamento l'organizzazione provvederà alla prenotazione della camera anche in condivisione con altri corsisti.

Le quote di partecipazione vanno versate all'atto dell'iscrizione sul c/c bancario n. 40111229
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO PICENA S.C. FILIALE ASCOLI PICENO
ABI 08474 CAB 13500 ANBIMA-PRESIDENZA PROVINCIALE
IBAN : IT 75 Y 08474 13500 000040111229

Nel versamento inserire la causale: iscrizione Giovanile Orchestra di Fiati 2018.

Art. 8 - Domanda di Partecipazione: La domanda di partecipazione può essere inviata via posta o via e-mail entro il **10 luglio 2018**; farà fede il timbro postale o la data di spedizione dell'e-mail o dell'iscrizione on-line. **La domanda può essere compilata, entro lo stesso termine, anche direttamente attraverso il modulo on-line nel sito www.gof95.it.** Se entro il termine fissato non si è raggiunto un adeguato numero di partecipanti il corso verrà annullato con l'eventuale restituzione delle quote versate. Se l'organico non venisse completamente coperto l'organizzazione si riserva di contattare direttamente gli strumentisti necessari.

Art. 9 - Selezione degli strumentisti: nel caso in cui per ogni strumento si iscriva un numero di strumentisti superiore a quello richiesto dall'organico si provvederà ad una graduatoria in base ai titoli presentati all'atto della Domanda di Partecipazione (con restituzione, per gli esclusi, della quota di partecipazione) dando comunque priorità agli strumentisti nati dopo il 31/12/1991.

All'assegnazione di prime, seconde, terze e quarte parti provvederà il direttore sulla scorta dei titoli e/o mediante audizione.

Art. 10 - Valutazione dei titoli: Per gli strumentisti stranieri i titoli verranno valutati secondo le norme vigenti nei loro paesi di appartenenza.

Art. 11 - Accettazione della domanda: L'accettazione della domanda verrà comunicata agli interessati tramite il sito internet www.gof95.it. Se entro il 20 luglio 2018 non si riceve tale comunicazione o il proprio nome non figura tra i componenti dell'Orchestra, la domanda si intende respinta per mancanza di requisiti o per graduatoria (seguirà la restituzione di ogni somma versata).

Art. 12 - Programma di Studio dell'Orchestra:

SINFONIE E DANZE DAL GRANDE NORD

- 1) Edvard Grieg (1843-1907) - DANZE NORVEGESI, Op. 35 (1880) trascrizione Mirko Caruso
- 2) Bertold Hummel (1925-2002) OUVERTURE SINFONICA per Orch. di Fiati, Op. 81d (1987)
- 3) Boris Tikhonovich Kozhevnikov (1906-1985) SINFONIA N. 3 "Slavyanskaya" (1950)

Art. 13 - Corso di avviamento alla Direzione di Banda

docente Denis Salvini

La partecipazione è limitata a 9 allievi.

Primi rudimenti di direzione: gesto, analisi e lettura della partitura.

Laboratorio di direzione in ensemble su estratti dai volumi di J. Stamp e di R. Garofalo/F. Battisti

Art. 14 - Corso di Direzione di Banda "Dirigi al tuo Livello"

docente Lorenzo Della Fonte

La partecipazione è limitata a 9 allievi.

Giovanile Orchestra di Fiati

Piazza Damiani, 2 - 63065 Ripatransone (AP) Tel. 339.4550721
e-mail: gof95@libero.it – website: www.gof95.it



In caso di domande in esubero, inviate nei tempi stabiliti, si procederà a stilare una graduatoria sulla base dei curriculum artistici presentati.

Il programma di studio, individuale e personalizzato, prevede che l'allievo proponga al docente un brano (o movimento singolo) di non oltre 5 minuti di durata, che verrà studiato e diretto durante il corso.

Nel caso venisse proposto un brano o un singolo movimento non adatti al livello dell'orchestra o alla concezione artistica della Giovanile Orchestra di Fiati, il docente e il corsista concorderanno una scelta più consona.

L'allievo dovrà provvedere l'orchestra e il docente del materiale necessario per l'esecuzione e lo studio (parti e partitura).

Art. 15 - Corsi di Perfezionamento Strumentale

Clarinetto (docente Giovanni Ieie) dal 31 luglio al 2 agosto 2018

Corno (docente Stefano Pignatelli) dal 1 al 3 agosto 2018

Flauto (docente Francesco Petrelli) dal 31 luglio al 2 agosto 2018

Saxofono (docente Daniele Berdini) dal 29 al 31 luglio 2018

Trombone, Tuba, Euphonium (docente Devid Ceste) dal 31 luglio al 2 agosto 2018

Tromba (docente Mario Bracalente) dal 31 luglio al 2 agosto 2018

Percussioni (docente Mauro Salvador) dal 31 luglio al 2 agosto 2018

I Curriculum dei docenti sono reperibili presso il sito web www.gof95.it

Art. 16 - Concerti: Al termine dei Corsi si terranno dei concerti a Ripatransone e/o nelle località vicine; i partecipanti devono portare a tal proposito un abito scuro con camicia bianca e leggìo personale.

Art. 17 - Attestato: Ad ogni Corsista verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 18 - Responsabilità: L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni ed incidenti a persone o cose, sia durante il viaggio che per tutta la durata del corso.

I dati personali inseriti saranno trattati a puri fini organizzativi ed in alcun modo comunicati.